





Buenos Aires Photo'14. Buenos Aires. Argentina Del 17 al 20 de Octubre de 2014.

ROLF ART. Buenos Aires. Argentina. STAND #39 de la sección principal. Sala Cronopios. CCRecoleta.

De 17 al 20 de Octubre de 2014 se realizará la décima edición de la Feria Internacional de Galerías de Arte Especializada en Fotografía de Buenos Aires, BA Photo, en el Centro Cultural Recoleta. Entre los espacios seleccionados, la galería de Rolf Art estará presente en el stand # 39 de la sección principal, sala Cronopios, de la mano de nueve reconocidos artistas visuales de América Latina: Milagros de la Torre, Adriana Lestido, Santiago Porter, RES, Graciela Sacco, Jacques Bedel, Marcos López, Ananke Asseff y Vivian Galban.

La propuesta de exhibición de **Rolf Art para BAPhoto'14** está enfocada en obras que no toman únicamente a la fotografía como un medio para producir una imagen, sino en la imagen como una instancia mediante la cual deconstruir el lenguaje fotográfico. Los siete artistas aquí presentados indagan en la diversidad de prácticas fotográficas, los límites de la fotografía, y fundamentalmente, las transformaciones que atraviesa el lenguaje fotográfico en el contexto de arte contemporáneo.

El enfoque curatorial de esta propuesta está centrado en la expresión intimista, en una observación atenta y meticulosa de la quietud de los objetos y de su memoria. Para esta tarea, los artistas se sirven de la fotografía como instrumento, que a su vez también fija y detiene, a la par que fragmenta y construye un relato alternativo de la realidad. A partir de obras que se encuentran emparentadas por su huella o su forma, la propuesta de exposición se detiene no solo en las cualidades formales de estas imágenes, sino mas bien en su facultad de revelar ciertos aspectos sociales, políticos y económicos, poniendo en evidencia, la posición de las cosas, del lenguaje y de los discursos. Se revela entonces una practica fotográfica como estrategia para contornear los procesos perceptivos que organizan de antemano, el mundo que nos rodean para así poder constituir un relato alternativo.

Para celebrar el décimo aniversario de la feria BAPhoto, se presentara por primera vez en Argentina una **exposición individual de la artista Milagros de la Torre** (Perú), Artista especialmente invitada por la feria, **bajo la curaduría de Rodrigo Alonso**. Tendrá lugar en el marco de la feria una conferencia para la presentación de la obra de esta reconocida fotógrafa Peruana, el sábado 18 de Octubre en el auditorio del CCRecoleta a partir de las 19 hs. Artista bajo la representación de Rolf Art.

Rolf Art, localizada en Buenos Aires desde el 2009 y fundada por Florencia Giordana Braun, se especializa en obras que exploran la fotografía y sus límites. La selección de artistas atiende a la búsqueda en el arte contemporáneo de la unión indisoluble entre densidad crítica y valor estético; apelando a una reflexión sobre los códigos de representación e interpretación de las obras. Estamos comprometidos con un selecto grupo de artistas contemporáneos Latinoamericanos consagrados y gestionamos su posicionamiento a nivel nacional e internacional. Sostenemos la producción y promoción de sus obras, proyectos y publicaciones tanto editoriales como audiovisuales.

Para mayor información: Buenos Aires Photo 2014

Centro Cultural Recoleta. Junin 1930, Recoleta, Buenos Aires, Argentina. Apertura al público : 17 al 20 de octubre al de 13:30hs a 20:30hs.

Para mayor información: http://buenosairesphoto.com





Milagros de la Torre, De la Colgadores, Políptico de 7 fotografías, 1992, Impresión virada de plata sobre gelatina sobre papel Agfa Portriga Rapid, 10 x 5 cm cada una., Edición: 7 + 2 AP

#### Milagros de la Torre 1965, Lima, Peru.

Ha participado en la VI Bienal de La Habana en Cuba y en la segunda Bienal de Johannesburgo en Sudáfrica. Ha sido galardonada con numerosos premios y reconocimientos, tales como la *Beca Guggenheim en Artes Creativas*, el *Premio Internacional de Fotografía Romeo Martínez*, y el *Premio Jóvenes Creadores de Iberoamérica*. Su obra ha sido catalogada en importantes publicaciones tales como *Art in America Magazine*, *The New Yorker, Wall St. Journal, The Guardian, Arts Section, London, TIME Magazine*, *Beaux Arts Magazine*, *Paris, Jeu de Paume Museum Magazine*, *Paris, ArtNexus, Arte al Dia, EXIT Magazine*, España; entre otros. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y grupales en países tales como Argentina, Perú, México, Cuba, Sudáfrica, Estados Unidos, España, Francia e Inglaterra. Hoy en día, su obra integra colecciones nacionales tanto públicas como privadas como las del The Art Institute of Chicago (Illinois, EE.UU.), Harvard Art Museum (Boston, EE.UU.), Museum of Latin American Art (Los Ángeles, EE.UU.), Museum of fine Arts of Houston (Houston., EE.UU.), El Museo del Barrio (Nueva York, EE.UU.), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, España) y el Museo Nacional de Bellas Artes (Buenos Aires, Argentina), entre otros. Vive y trabaja en Nueva York, Estados unidos.









De la serie EL FINAL\_2008 From the series THE END\_2008

Sin título Untitled Fotografía Photography Tríptico Triptych

Impresión digital de carbón sobre papel de algodón Archival charcoal pigment print on cotton paper 100 x 100 cm. cada una 100 x 100 cm each





De la serie PUNZOCORTANTE\_2000 From the series SHARP-EDGED\_2000
Sin título Untitled
Fotografía Photography
Impresión de plata sobre gelatina en papel metálico Gelatin silver print on metallic paper
60 x 60 cm. 60 x 60 cm





De la serie PUNZOCORTANTE\_2000 From the series SHARP-EDGED\_2000
Sin título Untitled
Fotografía Photography
Impresión de plata sobre gelatina en papel metálico Gelatin silver print on metallic paper

60 x 60 cm. 60 x 60 cm





De la serie PUNZOCORTANTE\_2000 From the series SHARP-EDGED\_2000
Sin título Untitled
Fotografía Photography
Impresión de plata sobre gelatina en papel metálico Gelatin silver print on metallic paper
60 x 60 cm. 60 x 60 cm





De la serie ANTIBALAS\_2008
Sin título
Impresión digital de archivo sobre papel de algodón
adherida a aluminio
100 x 100 cm.
Edición 7 + AP
From the series BULLETPROOF\_2008
Untitled
Archival pigment print on cotton paper
mounted on aluminum
100 x 100 cm
Edition 7 + AP





De la serie ANTIBALAS\_2008
Sin título
Impresión digital de archivo sobre papel de algodón
adherida a aluminio
100 x 100 cm.
Edición 7 + AP
From the series BULLETPROOF\_2008
Untitled
Archival pigment print on cotton paper
mounted on aluminum
100 x 100 cm
Edition 7 + AP





De la serie ANTIBALAS\_2008
Sin título
Impresión digital de archivo sobre papel de algodón
adherida a aluminio
100 x 100 cm.
Edición 7 + AP
From the series BULLETPROOF\_2008
Untitled
Archival pigment print on cotton paper
mounted on aluminum
100 x 100 cm
Edition 7 + AP



Adriana Lestido, De la serie El amor, Titulo: Camisa, 1992-2005, Copia: 2014, Tecnica: fotografía, gelatina de plata., Dimensiones: 33 x 50 cm, Edición: 15+AP

### Adriana Lestido 1955, Buenos Aires, Argentina.

Fue la primera fotógrafa argentina en recibir la prestigiosa beca Guggenheim. Su trabajo es reconocido a nivel nacional e internacional, ha ganado premios y subsidios, como el Hasselblad de Suecia (1991), el Mother Jones de Estados Unidos (1997), el Konex (2002), y el Premio a la Trayectoria, por la Asociación Argentina de Críticos de Artes (2009), entre otros. En 2010 recibió la medalla del Bicentenario y fue nombrada Personalidad Destacada de la Cultura por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Desde 1995 desarrolla una intensa actividad docente coordinando talleres y clínicas sobre el uso de la fotografía como medio de expresión. Es autora de cinco libros: *Mujeres presas*, Colección Fotógrafos Argentinos, Buenos Aires (2001), 2º edición 2008; *Madres e hijas*, La Azotea Editorial, Buenos Aires (2003), publicado con el apoyo de John Simon Guggenheim Memorial Foundation; *Interior*, editado por Capital Intelectual, Madrid (2010); *La Obra*, editado por el Capital Intelectual, Madrid (2011) y Lo Que Se Ve (antología), editado por Capital Intelectual, Madrid (2012). Su trabajo ha sido exhibido en exposiciones individuales y grupales en diversos países tales como Argentina, Uruguay, Brasil, México, República Dominicana, Guatemala, Estados Unidos, España, Francia, Alemania, Suecia, Escocia, Dinamarca, Bélgica, China y Japón. Hoy en día, su trabajo forma parte de colecciones nacionales e internacionales tanto públicas como privadas como el Museo Nacional de Bellas Artes y el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina), Museo de Arte Contemporáneo Castagnino+Macro (Rosario, Argentina), Museo de Bellas Artes (Caracas, Venezuela), Museum of Fine Arts (Houston, EEUU), Fondation Cartier pour l'art contemporain y Bibliothèque Nationale (Paris, Francia), Hasselblad Center (Göteborg, Suecia), entre otros. Vive y trabaja en Buenos Aires y en Mar de las Pampas. Vive y trabaja en Buenos Aires.





# ADRIANA LESTIDO

De la serie *EL AMOR*\_1992-1995
Sin título
Fotografía
Gelatina de plata sobre papel fibra
Medidas variables
Edición 15 + AP

From the series *THE LOVE*\_1992-1995
Untitled
Photography
Gelatin silver print on fiber paper
Variable dimensions
Edition 15 + AP





# ADRIANA LESTIDO

De la serie *EL AMOR*\_1992-1995
Sin título
Fotografía
Gelatina de plata sobre papel fibra
Medidas variables
Edición 15 + AP

From the series *THE LOVE*\_1992-1995
Untitled
Photography
Gelatin silver print on fiber paper
Variable dimensions
Edition 15 + AP





# ADRIANA LESTIDO

De la serie *EL AMOR*\_1992-1995
Sin título
Fotografía
Gelatina de plata sobre papel fibra
Medidas variables
Edición 15 + AP

From the series *THE LOVE*\_1992-1995
Untitled
Photography
Gelatin silver print on fiber paper
Variable dimensions
Edition 15 + AP





Santiago Porter, De la serie Piezas, Título: Piezas, #3, Año: 1997, Técnica: copia en gelatina de plata sobre papel fibra, Dimensiones: 8,2 cm x 12,7, Edición 5 + 2AP Santiago Porter, De la serie Piezas, Título: Piezas, #14, Año: 1997, Técnica: copia en gelatina de plata sobre papel fibra, Dimensiones: 8,2 cm x 12,7, Edición 5 + 2AP

#### Santiago Porter 1971, Buenos Aires, Argentina.

Ha sido galardonado con numerosos premios y reconocimientos, tales como la *Beca Guggenheim* (2002), la beca de la Fundación Antorchas de Buenos Aires (2002), el *Primer Premio de fotografía* de la Sociedad Central de Arquitectos de Buenos Aires (2007), el *premio Petrobras-Buenos Aires Photo* (2008), la *Beca Nacional* del Fondo Nacional de las Artes (2010) y fue seleccionado para participar del *Programa de Artistas* de la Universidad Di Tella (2011). Ha publicado numerosos libros tales como *Piezas* (2003) y *La Ausencia* (2007). Su obra ha sido catalogada en importantes publicaciones líderes tanto nacionales e internacionales. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y grupales en países tales como Argentina, Brasil, Paraguay, Colombia, Ecuador, Chile, Estados Unidos, España, Francia, Alemania, Suiza y Egipto. Hoy en día, su obra integra colecciones nacionales e internacionales, tanto públicas como privadas tales como el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires – MALBA (Argentina), Museo Nacional de Bellas Artes – MNBA (Buenos Aires, Argentina), Museo de Arte Moderno de Buenos Aires – MAMBA (Argentina), Museo de Arte Contemporáneo de Rosario – MACRO (Argentina), Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba (Argentina), Museo de Arte y Memoria de La Plata – MAM (Argentina), Colección Petrobras (Argentina), Colección Rabobank (Argentina), entre otras. Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.

Rolf Art . Posadas 1583 PB "A" . Buenos Aires . Argentina . T. +54 114 804 4318 . C. +54 911 609 266 24 . M info@rolfart.com.ar . W www.rolfart.com.ar





### **SANTIAGO PORTER**

De la serie PIEZAS\_2001 From the series PIEZAS\_2001

#1 #1

Fotografía Photography
Copia en gelatina de plata Silver gelatin print copy
10,9 x 10,7 cm. 10,9 x 10,7 cm
Edición 5 + 2 AP Edition 5 + 2 AP





### **SANTIAGO PORTER**

De la serie PIEZAS\_1999 From the series PIEZAS\_1999 #20 #20

Fotografía Photography
Copia en gelatina de plata Silver gelatin print copy
43 x 43 cm.
Edición 5 + 2 AP Edition 5 + 2 AP





### **SANTIAGO PORTER**

De la serie PIEZAS\_1999 From the series PIEZAS\_1999 #12 #12

Fotografía Photography
Copia en gelatina de plata Silver gelatin print copy
20 x 25 cm. 20 x 25 cm
Edición 5 + 2 AP Edition 5 + 2 AP



RES, De la serie Dónde Están e Imanes, La espalda de Adriana, Año: 1989, Copia: 1989, 17 x 17 cm., Gelatina de plata sobre papel fibra, Copia Vintage, Edición: 5 + AP

#### RES 1957, Córdoba, Argentina.

Ha sido galardonado con numerosos premios y reconocimientos, tales como el Premio Leonardo del Museo Nacional de Bellas Artes (1998), la Beca de la Fundación Antorchas (2003) y el Premio Nacional de Fotografía Fundación OSDE (2005), entre otros. Ha publicado numerosos libros tales como El juicio, lo abyecto y la pata de palo (2009), Intervalos intermitentes (2008), La verdad inútil (2006) y RES la verdad inútil (2003). Su obra ha sido catalogada en importantes publicaciones líderes tanto nacionales e internacionales. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y grupales en países tales como Argentina, Brasil, Chile, Perú, Colombia, México, Cuba, Estados Unidos, Francia, Italia, España, Holanda y Noruega. Hoy en día, su obra integra colecciones nacionales e internacionales tanto públicas como privadas como el Museo Nacional de Bellas Artes - MNBA (Buenos Aires, Argentina), Museo de Arte Moderno de Buenos Aires - MAMBA (Argentina), Fundación Banco Ciudad (Buenos Aires, Argentina), Fundación OSDE (Buenos Aires, Argentina), Fundación Telefónica (Buenos Aires, Argentina), Chrysler Museum of Art (Virginia, Estados Unidos), entre otros. Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.

Rolf Art . Posadas 1583 PB "A" . Buenos Aires . Argentina . T. +54 114 804 4318 . C. +54 911 609 266 24 . M info@rolfart.com.ar . W www.rolfart.com.ar





## RES

De la serie Imanes -¿DÓNDE ESTÁN?\_1986

Marcela y el Arbol

From the series Magnets & WHERE ARE THEY?\_1986

Marcela and the Tree

Photography

Gelatin silver print

47 x 47,5 cm.

Edición 5+ AP





### RES

De la serie Imanes -¿DÓNDE ESTÁN?\_1989

La espalda de Adriana
Fotografía
Impresión en gelatina de plata
17 x 17 cm.
Edición 5+ AP

From the series Magnets & WHERE ARE THEY?\_1989
Adriana's back
Photography
Gelatin silver print
17 x 17 cm
Edition 5 + AP





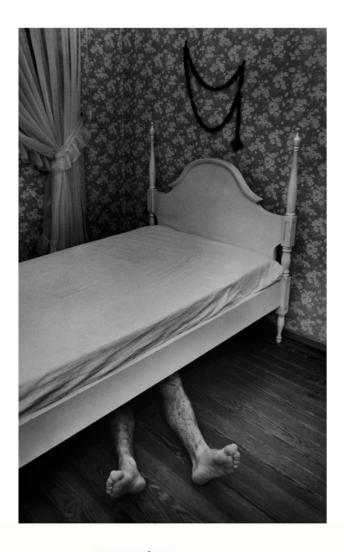
Marcos López, Piernas y botas, Santa Fé, Año: 1978, Copia 2014, 20 x 30 cm, Gelatina de plata sobre papel fibra, Edición 5 + AP Marcos López, Título: "Autorretrato juvenil", 1985 - 2014, Fotografía intervenida por el artista, Impresión inkjet y acrílico, Pieza única.

### Marcos López, 1958, Santa Fe, Argentina.

Ha representado a la Argentina en diversas bienales internacionales en la 1º Bienal de Imágenes del Mundo "Photoquai" en Paris, Francia y en la décima Bienal de Artes Plásticas de La Habana, Cuba. Ha sido galardonada/o con numerosos premios y reconocimientos, tales como el Premio Internacional de Fotografía Pilar Citoler (2008) y el Konex de Platino a la trayectoria (2012), entre otros. Ha publicado numerosos libros tales como Retratos (1993 y reeditado en 2006), Pop Latino (2000), Sub-Realismo Criollo (2003), El Jugador (2007), Pop Latino Plus (2007) y Marcos López Fotografías 1978-2010 (2010). Su obra ha sido catalogada en importantes publicaciones líderes tanto nacionales e internacionales tales y ha realizado numerosas exposiciones individuales y grupales en países tales como Argentina, Chile, Brasil, Perú, Venezuela, Colombia, México, Estados Unidos, Cuba, España, Francia, Italia, Finlandia, Estonia, Bélgica y Holanda, entre otros. Hoy en día, su obra integra las colecciones de Museo Nacional de Arte Reina Sofía y el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León en España, la Fundación Daros-Latinamérica en Suiza, Quai Branly, entre otras colecciones públicas y privadas. Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.

Rolf Art . Posadas 1583 PB "A" . Buenos Aires . Argentina . T. +54 114 804 4318 . C. +54 911 609 266 24 . M info@rolfart.com.ar . W www.rolfart.com.ar





## MARCOS LÓPEZ





## MARCOS LÓPEZ

Piernas y botas, Santa Fé \_ 1978
Fotografía Photograph
Gelatina de plata sobre papel fibra Gelatin silver print on fiber paper
20 x 30 cm.
Edición 5 + AP Edition 5 + AP





## MARCOS LÓPEZ

AUTORRETRATO JUVENIL 1985 - 2014
Fotografía intervenida por el artista
Impresión inkjet sobre papel de algodón y acrílico
50 x 75 cm
Pieza única
Unique piece





Graciela Sacco, De la Serie Cuerpo a Cuerpo, Matorrales, 1996-2014, Magueta, Técnica: impresión en madera, Dimensiones 50 x 120 x 5 cm, Pieza única

#### Graciela Sacco 1956, Santa Fe, Argentina.

Artista visual con una prominente posición en la escena del arte contemporáneo actual, Graciela ha representado a la Argentina en diversas bienales internacionales incluyendo la Bienal de Shanghái (2004), Venecia (2001), La Habana (1997 y 2000), Mercosur (1997), San Pablo (1996), Vigo, España (2000), y el Festival Urbano de Arte de Toulouse – Francia (2002), entre otros. Ha sido galardonada con numerosos premios y reconocimientos, tales como el *Artista del año*, otorgado por la Asociación Argentina de Críticos (2001), el *Premio Konex* (2002-2012), entre otros. Ha publicado numerosos libros tales como *M2 Volumen I* (2009), *Sombras del Sur y del Norte* (2004), *Imágenes en turbulencia: Migraciones, cuerpos y memoria* (2000) y *Escrituras solares* (1994). Su obra ha sido catalogada en importantes publicaciones líderes tanto nacionales e internacionales tales como America's Society Magazine, Bomb, Art Nexus, Art News, Art in Americas y en el New York Times. Ha realizado numerosas exhibiciones individuales y colectivas en Argentina, Inglaterra, Alemania, Francia, Suiza, Israel, Estados Unidos, México, Brasil, Cuba y Perú entre otros. Hoy en día, su trabajo forma parte de reconocidas colecciones nacionales e internacionales tanto públicas como privadas tales como Mueso de Arte Moderno de Buenos Aires - MAMBA (Buenos Aires, Argentina), Museo de Arte Contemporáneo de Rosario - MACRO (Rosario, Argentina), Bronx Museum of the Arts (Nueva York, EEUU), The Museum of Fine Arts Houston - MFAH (Houston, EEUU), The Microsoft Art Collection (Washington, EEUU), Museum of Arts (Fort Lauderdale, EEUU) entre otras. Vive y trabaja en Rosario, Argentina.

Rolf Art . Posadas 1583 PB "A" . Buenos Aires . Argentina . T. +54 114 804 4318 . C. +54 911 609 266 24 . M info@rolfart.com.ar . W www.rolfart.com.ar





### **GRACIELA SACCO**

De la serie CUERPO A CUERPO\_1996-2013 From the series BODY TO BODY\_1996-2013
Matorrales Shrubbery
Maqueta Model
Incrustación fotográfica sobre madera Photographic Embedding on wood
30 x 100 cm. 30 x 100 cm





### **GRACIELA SACCO**

De la serie CUERPO A CUERPO\_2011 From the series BODY TO BODY\_2011 Lanzapiedras The stone thrower

Maqueta Model
Incrustación fotográfica sobre maderas 20 x 30 cm. 20 x 30 cm



Jacques Bedel, Ad infinitum, R1102aL13, 2013, impresión digital en plástico laminado en 12 hojas, 30 x 20 cm., edición 5 + AP

#### Jaques Bedel 1947, Buenos Aires, Argentina

Artista visual, escultor, pintor, fotógrafo y arquitecto. Jacques Bedel represento a la Argentina en varias bienales internacionales tales como Bienal de Venecia (1999 – 1986), Kwangju (1995), La Habana (1991), Rosc, Irlanda (1981), San Pablo (1978 – 77), Paris, Francia (1969), entre otras. Ha sido galardonado con numerosos premios y reconocimientos, tales como *Mención de Honor* otorgado por el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires (2002), *Premio Fullbright*, Cornell Univerity, Nueva York (1982), *Gran premio de Honor Itamaraty* junto con el "Grupo de los Trece" (1977) entre otros. Ha publicado numerosos libros tales como *Jacques Bedel, Ficciones* (2005), *Aproximaciones* (2008), *Crímenes Políticos* (2008) entre otros. Su obra ha sido catalogada en importantes publicaciones líderes tanto nacionales e internacionales. Ha realizado numerosas exhibiciones individuales y colectivas en Argentina, España, Inglaterra, Alemania, Francia, Suiza, Estados Unidos, México, Brasil, entre otros. Hoy en día, su trabajo forma parte de reconocidas colecciones nacionales e internacionales tanto públicas como privadas tales como Museo Nacional de Bellas Artes - MNBA (Buenos Aires, Argentina), Museo de Arte Moderno de Buenos Aires - MAMBA (Buenos Aires, Argentina), Bibliothèque Nationale (Paris, Francia), Musée Expérimental d'Art Moderne (Saint-Étienne, Francia), The Chase Manhattan Collection (Nueva York, EEUU), Art Gallery of Western Australia (Perth, Australia), Museo de Arte do Rio Grande do Sul (Porto Alegre, Brasil), Galleria Cívica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti (Ferrara, Italia), entre otras. Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.

Rolf Art . Posadas 1583 PB "A" . Buenos Aires . Argentina . T. +54 114 804 4318 . C. +54 911 609 266 24 . M info@rolfart.com.ar . W www.rolfart.com.ar





## **JACQUES BEDEL**

De la serie AD INFINITUM\_2013 From the series AD INFINITUM\_2013 R1100-L13 Impresión digital en 12 hojas de plástico laminado  $30 \times 20 \text{ cm}$  Edición 5 + AP From the series AD INFINITUM\_2013 R1100-L13 Digital print on 12 sheets of laminated plastic  $30 \times 20 \text{ cm}$  Edition 5 + AP





## **JACQUES BEDEL**

De la serie AD INFINITUM\_2013 From the series AD INFINITUM\_2013 R1098aL13 Impresión digital en 12 hojas de plástico laminado  $30 \times 20 \text{ cm}$  Edición 5 + AP From the series AD INFINITUM\_2013 R1098aL13 Digital print on 12 sheets of laminated plastic  $30 \times 20 \text{ cm}$  Edition 5 + AP





Vivian Galban, Cimbrar, Cimbrar, 2013, Objeto backlight, caja de luz en acero plegado, impresión fotográfica en duratrans, 26 x 16 cm, edición 3 + AP

### Vivian Galban 1969, Buenos Aires, Argentina.

Fotógrafa, artista contemporánea y arquitecta (1993, UBA). Docente de la Universidad Austral, Universidad Tecnológica Nacional y Sociedad Central de arquitectos, entre otras. Desde 2004, participa en talleres y clínicas de fotografía. Ha sido invitada a la XVII Bienal de Artes Visuales en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. En el 2011 ha sido galardonada con el premio Metrovías a la fotografía contemporánea. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas en galerías, espacios e instituciones publicas y privadas, tales como Galería Rolf Art (Buenos Aires, Argentina), Galería Rubbers International (Buenos Aires, Argentina), Fundación Cultura Frontal (Buenos Aires, Argentina), Galería Pabellón 4 (Buenos Aires, Argentina), Sasha Dávila (Córdoba, Argentina), entre otros. Ha participado en ferias de arte internacionales en Argentina, Perú, Colombia, México y Bolivia. Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.

Rolf Art . Posadas 1583 PB "A" . Buenos Aires . Argentina . T. +54 114 804 4318 . C. +54 911 609 266 24 . M info@rolfart.com.ar . W www.rolfart.com.ar





### VIVIAN GALBAN

De la serie CIMBRAR\_2013 From the series TUNING\_2013
Cimbrar Tuning
Caja de luz en acero plegado Folded steel backlight
Impresión fotográfica en duratrans
24 x 16 cm.
Edición 3 + AP Edition 3 + AP

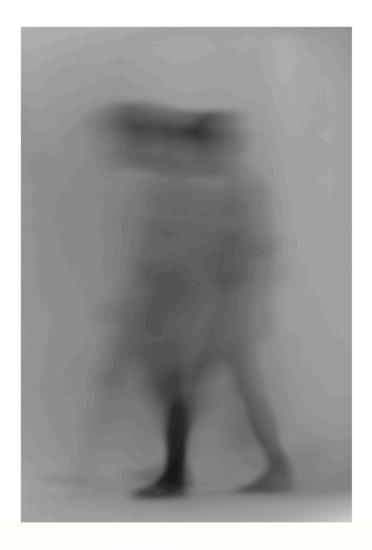




### **VIVIAN GALBAN**

De la serie CIMBRAR\_2013 From the series TUNING\_2013
Cimbrar Tuning
Caja de luz en acero plegado Folded steel backlight
Impresión fotográfica en duratrans
24 x 16 cm.
Edición 3 + AP Edition 3 + AP





### **VIVIAN GALBAN**

De la serie CIMBRAR\_2013 From the series TUNING\_2013
Cimbrar Tuning
Caja de luz en acero plegado Folded steel backlight
Impresión fotográfica en duratrans
24 x 16 cm.
Edición 3 + AP Edition 3 + AP





Anannké Asseff, De la serie Retazos del Paraíso, Sin título, Año: 2009, Backlight con diapositiva placa 10 x 12 cm., 30x30cm, Pieza única

#### Ananké Asseff 1971, Buenos Aires, Argentina.

Ha representado a la Argentina en la bienal de La Habana (2010). Ha sido galardonada con numerosos premios y reconocimientos, tales como el Premio Rioplatense de Artes Visuales de Fundación OSDE (2004), Premio Leonardo a la Fotografía, otorgado por la Asociación Argentina de Críticos de Arte (2002), la Beca de Perfeccionamiento en Medios Audiovisuales del Fondo Nacional de las Artes (2001), la beca en el Academy of Media Arts KHM de Alemania y la Residencia en el Banff Centre for the Arts en Canadá, otorgadas ambas por la Fundación Antorchas (2004-2005), entre otros. Ha publicado libros tales como Ananké Asseff: Obras 1999-2012 (2012), entre otros. Su obra ha sido catalogada en importantes publicaciones líderes tanto nacionales e internacionales tales como Auto Focus, Arte al Día International, Face Contact, La Vanguardia Magazine, Mapas Abiertos, entre otros. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y grupales en países tales como Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, Bolivia, Perú, México, Colombia, Cuba, Alemania, Holanda, España, Estados Unidos y China. Hoy en día, su obra integra colecciones nacionales e internacionales tanto públicas como privadas como el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires – MAMBA (Argentina), Museo Nacional de Bellas Artes (Buenos Aires, Argentina), Fondo Nacional de las Artes (Buenos Aires, Argentina), Palais de Glace (Buenos Aires, Argentina), Museo Castagnino + MACRO (Rosario, Argentina), el Museo E. Caraffa (Córdoba, Argentina), Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro (Brasil), Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam de La Habana (Cuba), Tate Modern (Londres, Inglaterra), ARTER (Estambul, Turquía), entre otras. Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.





## ANANKÉ ASSEFF

De la serie RETAZOS DEL PARAISO\_2009 From the series THE REMAINS OF PARADISE\_2009 Sin título Untitled

Backlight con diapositiva placa Slide in backlight

Diapositiva: 10 x 12 cm. / Passpartout: 30 x 30 cm / Marco de madera Slide: 10 x 12 cm / Passpartout: 30 x 30 cm / Wooden frame

Pieza única Unique piece





## ANANKÉ ASSEFF

De la serie CORRIMIENTOS\_2009
A qué distancia hay que estar de la tierra
Backlight con diapositiva placa
Slide in backlight

Backlight con diapositiva placa Slide in backlight

Diapositiva: 10 x 12 cm. / Passpartout: 30 x 30 cm / Marco de madera Slide: 10 x 12 cm / Passpartout: 30 x 30 cm / Wooden frame 2 originales 2 originals



### PERFIL DE LA GALERÍA ROLF ART:

Localizada en Buenos Aires desde el 2009 y fundada por Florencia Giordana Braun, la galería Rolf Art se especializa en obras que exploran el video, la instalación, la fotografía y sus límites. La selección de artistas atiende a la búsqueda en el arte contemporáneo de la unión indisoluble entre densidad crítica y valor estético; apelando a una reflexión sobre los códigos de representación e interpretación de las obras.

Estamos comprometidos con un selecto grupo de artistas contemporáneos Latinoamericanos consagrados y gestionamos su posicionamiento a nivel nacional e internacional. Sostenemos la producción y promoción de sus obras, proyectos y publicaciones tanto editoriales como audiovisuales.

La misión de la galería es contribuir a la producción y apreciación del arte contemporáneo y empujar los límites de las artes visuales.

#### **SOBRE ROLF ART:**

ROLF ART ES UNA EMPRESA DE ARTE que reúne en su estructura una galería de arte, una productora y un área de extensión y servicio a artistas, coleccionistas e instituciones. Localizada en Buenos Aires desde el 2009, Rolf Art se enfoca en el la producción, la exhibición, promoción y comercialización de la obra de artistas de arte que exploran la fotografía, la instalación y los nuevos medios.

Los objetivos de la GALERÍA Rolf Art son la exhibición, promoción, difusión, el posicionamiento y la comercialización de la obra de los artistas representados en el mercado nacional e internacional y la participación en ferias nacionales e internacionales.

Los objetivos de la Productora Rolf Art comprenden la dirección y el financiamiento de la carrera de un selecto grupo de artistas contemporáneos; la producción y promoción de sus obras y proyectos, así como de ediciones editoriales y audiovisuales.

El área de EXTENSIÓN, se ocupa de la relación con artistas o entidades externas a la estructura Rolf Art, es el área de SERVICIOS destinados a coleccionistas e instituciones que se articulan a través de alianzas estratégicas, proyectos de investigación y tareas de formación y desarrollo.

Estas tres áreas se encuentran en permanente interrelación alimentándose mutuamente para lograr el funcionamiento integral de Rolf Art y marcar la diferencia con otras estructuras dentro del mundo del arte.

#### ARTISTAS REPRESENTADOS POR LA GALERÍA

Ananké Asseff / Jacques Bedel / Lautaro Bianchi / Marcelo Brodsky / Milagros de la Torre / Facundo de Zuviría / Vivian Galban / Adriana Lestido / Marcos López / Santiago Porter / Tatiana Parcero / RES / Silvia Rivas / Graciela Sacco / Gabriel Valansi.

Posadas 1583 PB "A" C1112ADA Buenos Aires, Argentina. T. +54 114 804 4318 M. +54 911 609 266 24 info@rolfart.com.ar www.rolfart.com.ar