

7-11 agosto
Centro de la Imagen Lima - Perú

ROLF BOOTH #6
ASSEFF / BEDEL / ZUVIRIA / PARCERO / SACCO / SANTOS / RES





Del 7 al 11 de agosto tendrá lugar la próxima edición de Lima Photo 2013, feria de arte internacional especializada en fotografía contemporánea en el Centro de la Imagen de Lima, Perú. Entre los esacios seleccionados, participará por tercera vez consecutiva la productora de arte ROLF ART que estará presente en el stand #6 de la mano de destacados artistas visuales: Sacco, Res, Zuviría, Asseff, Santos, Bedel y Parcero.

La selección de obras de este proyecto, a cargo de Florencia Giordana Braun, atiende tanto a la sensibilidad artística como a las estrategias formales utilizadas por los artistas. El enfoque curatorial de la propuesta de Rolf Art indaga los límites de la fotografía, partiendo la obra fotográfica par - tiendo la obra fotográfica resultado de un procedimiento de revelado sobre un papel fotográfico co hasta la utilización de este recurso como medio, para crear otras expresiones.

ROLF ART se proyecta como ventana y punto de encuentro para propuestas dinámicas de arte latinoamericano contemporáneo. Con cuatro años de trayectoria como productora de arte, dirige la carrera artística de un selecto grupo artistas consagrados y emergentes dentro del contexto nacional e internacional. Sostiene la producción y promoción de sus obras, la dirección de proyectos; junto a la producción y a la promoción de ediciones de artistas tanto editoriales como audiovisuales.

Este año, luego de haber participado en Zona Maco'13, Parc Lima'13, arteBA'13, Rolf Art estará presente en este segundo semestre en Lima Photo'13, ArtRio'13 y artBO'13. Consolidando su especialización en fotografía, Rolf Art tiene el gusto de compartir que ha sido la primera galería argentina seleccionada para participar en Paris Photo'13: la feria más relevante y exclusiva del mundo de la fotografía.



ARTIS TA I ROLF ART

1956, Rosario, Argentina Lic. en Artes Visuales por la Universidad Nacional de Rosario. Artista visual, fotógrafa, video e instalacionista.

Muestras individuales. Selección de instituciones / Solo exhibitions

Argentina: Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén. Fundación YPF, Buenos Aires. Museo Municipal de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

Internacional: Museum of Fine Art, Houston. New World Museum, Houston. Museo de Arte de Las Américas-OEA, Washington. Museum of Art, Fort Lauerdale. Massachusetts College of Art, MASSART, Boston. Maison de L'Amerique Latine, París. Museo Nacional de Arte Moderno, Guatemala

Muestras colectivas. Selección de instituciones / Group exhibitions

MUAC Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Nacional de México.

Akademie der Künste, Berlín. Museo de Arte Contemporaneo, Vigo. Círculo de Bellas Artes, Madrid. Museo de Arte contemporáneo, Panamá. Le Chateux de Nyon, Suiza. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, Costa Rica. Sotheby's, Nueva York. Museo de Arte Moderno, Glasgow. Bronx Museum of the Arts. Museo de Arte de Las Américas-OEA, Washington. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

Participación en Bienales Internacionales / International biennals

2009. 2ª Bienal Internacional de Arte del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina.

2004. 5^a Bienal Internacional de Arte de Shanghai, Shanghai, China.

2001. 49ª Bienal Internacional de Venecia, Venecia, Italia.

9ª Bienal Internacional de Fotografía de México, México.

2000. 7ª Bienal Internacional de Arte de La Habana, La Habana, Cuba.

9ª Bienal Internacional de Fotografía de Vigo, Vigo, España.

1997. 1ª Bienal Internacional de Artes Visuales del MERCOSUR, Porto Alegre, Brasil.

6ª Bienal Internacional de Arte de La Habana, La Habana, Cuba.

1996.23ª Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil.

Selección de colecciones públicas / Selection of public Collections

Bronx Museum of the Arts, New York, EE. UU.

Museum of Art, Fort Lauderdale, EE. UU.

Museum of Fine Arts, Houston, EE. UU.

Galería universitaria, Universidad de Dalaware, Newark, EE. UU.

The Microsoft Art Collection, Microsoft Corporation, Redmond, Washington, EE. UU.

The Progressive Corporation, Mayfield Village, Ohio, EE. UU.

Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Argentina.

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

Museo Castagnino+macro, Rosario, Argentina.

Museo Municipal de Arte Argentino Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina.

Colección Asociación El Círculo, Rosario, Argentina.

Colección Jorge y Marion Helft, Buenos Aires, Argentina.

Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.

Fundación Mario Pantaleo, Buenos Aires, Argentina.

Capitolio Policultural, Porto Alegre, Brasil.

Universidad de Essex, Colchester, Inglaterra.

WWW.GRACIELASACCO.NET





De la serie ESPERANDO A LOS BÁRBAROS_1996 From the series WAITING FOR THE BARBARIANS_1996

Sin título Untitled

Instalación de 100 piezas Installation of 100 pieces
Heliografía sobre papel y maderas Dimensiones variables Variable dimensions

Edición AP AP Edition





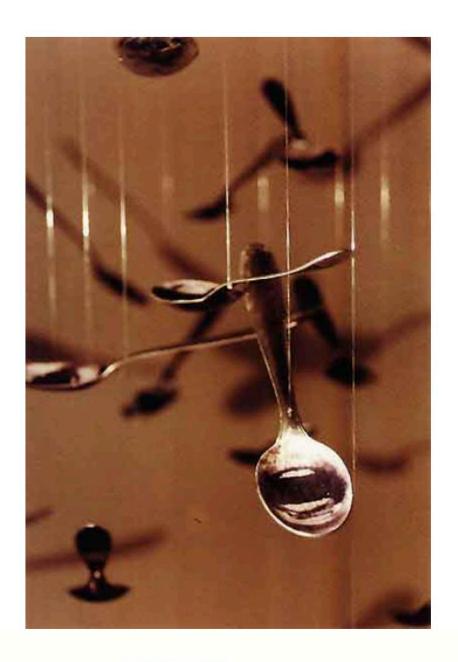
De la serie BOCANADA_1994 From the series BOCANADA_ 1994

Sin título Untitled Objeto Object

Cuchara impresa con heliografía sobre pedestal de madera y Spoon printed with heliography on wood pedestal and

foil de nylon nylon foil 10 x 22 x 7 cm. 10 x 22 x 7 cm





De la serie BOCANADA_1993 From the series BOCANADA_1993

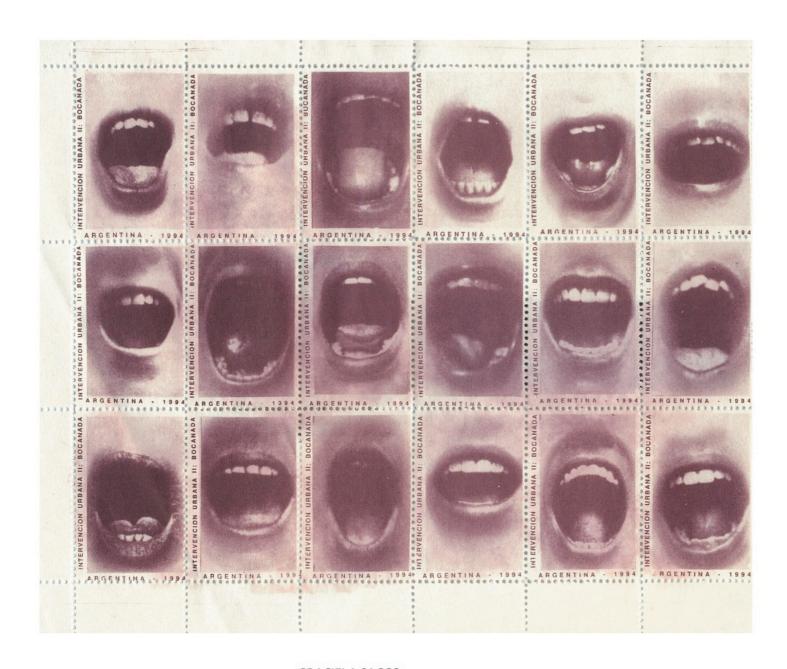
Sin título Untitled Instalación Instalation

30 cucharas colgando impresas con heliografía 30 hanging spoons printed with heliographies

Dimensiones variables Variable dimensions

Edición AP Edition AP





De la serie BOCANADA_1993 From the series, BOCANADA_1993
Sin título Untitled
Serie de sellos postales Series of postage stamps
Plancha de 18 estampillas x18 stamps
17 x 30 cm.
Edición 40 + AP Edition 40 + AP



ARTISTA I ROLF ART

Buenos Aires 1947

Arquitecto FADU / Universidad de Buenos Aires Artista Visual, escultor, pintor y fotógrafo. Se destaca el carácter investigativo de su obra, su énfasis en la exploración de los materiales y el gran contenido conceptual de su producción. Integró el Grupo de los Trece

en los 70, iniciativa del Centro de Arte y Comunicación.

Muestras individuales. Selección de instituciones / Solo exhibitions

Argentina: Instituto Di Tella, Buenos Aires. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires. Ruth Benzacar, Buenos Aires. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Internacionales: Simon Watson Gallery, Nueva York, EE.UU. Instituto Latinoamericano, Roma, Italia. Museo de Arte Americano, Uruguay.

Muestras colectivas. Selección de instituciones / Group exhibitions

Argentina: Instituto Di Tella, Buenos Aires. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. MAMBA, Museo de Arte Moderno. Buenos Aires.

Internacionales: Museo de Bellas Artes de Santiago de Chile, Chile. Museo Cantonal de Bellas Artes de Lausana, Suiza. École des Beaux Arts, París, Francia. Biblioteca Marciana, Venecia, Italia.

Centro Cultural Banco de Brasil , Rio de Janeiro, Brasil. Museo de Arte Contemporáneo, Río Grande do Sul, Brasil. MOMA, Museum of Modern Art, Nueva York, EE.UU. The Bronx Museum, Nueva York, EE.UU. Centre Georges Pompidou, París, Francia.

Participación en Ferias y Bienales Internacionales / International biennals

1999. XLVIII Bienal de Vencia, Italia.

1995. Bienal Internacional de Kwangju, Corea del Sur.

1991. IV Bienal de La Habana, Cuba.

1986. Bienal Internacional de Venecia, Italia.

1981. Bienal Rosc, Irlanda.

1980. Bienal Internacional de Arte de Montevideo, Uruguay

1978. I Bienal Latinoamericana de San Pablo, Brasil.

1977. XIV Bienal de San Pablo, Brasil.

1969. VI Bienal de París, Francia

WWW.JACQUESBEDEL.COM

Selección de premios y distinciones / Scholarships and acknowledgements

2004. Gran Premio III, Premio Iberoamericano de Pintura, Fundación Aerolíneas Argentinas. Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.

2003. Premio Fundación Banco Ciudad. Mención Especial del Jurado, Buenos Aires, Argentina.

2002. Mención de Honor, Premio Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1997. I Premio Costantini de Pintura. Mención de Honor.

1997. Premio Leonardo al Arista del Año, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1982. Premio Fullbright, Universidad Cornell

1980. Gran Premio de Honor. Bienal Internacional de Arte de Montevideo, Uruguay.

1977. Gran Premio de Honor Itamaraty junto al Grupo de los Trece. XIV Bienal de San Pablo, Brasil.

1975. Beca del British Council para explorar nuevos materiales.

1975. Exposición Internacional de las Naciones Unidas. Medalla de Oro. Junto al grupo CAYC. Slovenj Gradec, Yugoslavia.

1972. III Salón Artistas con Acrilicopaolini. Primer Premio.

1971. Il Salón Nacional de Investigaciones Visuales Medalla de Plata

1970. I Salón Nacional de Investigaciones Visuales

Selección de colecciones públicas / Selection of public Collections

Museo de Arte Moderno. Buenos Aires. Argentina Bibliothèque Nationale. París. Francia.

The Chase Manhattan Collection. Nueva York. Estados Unidos.

Museo Nacional de Bellas Artes. Caracas. Venezuela.

Citibank Collection. Buenos Aires. Argentina. Museo de Arte Contemporáneo. Montevideo. Uruguay.

Art Gallery of Western Australia. Perth. Australia.

The Chase Collection of Argentine Contemporary Art. Buenos Aires. Argentina.

Museo de Arte do Rio Grande do Sul. Porto Alegre. Brasil. Galleria Civica d'Arte Moderna. Palazzo dei Diamanti. Ferrara. Italia.

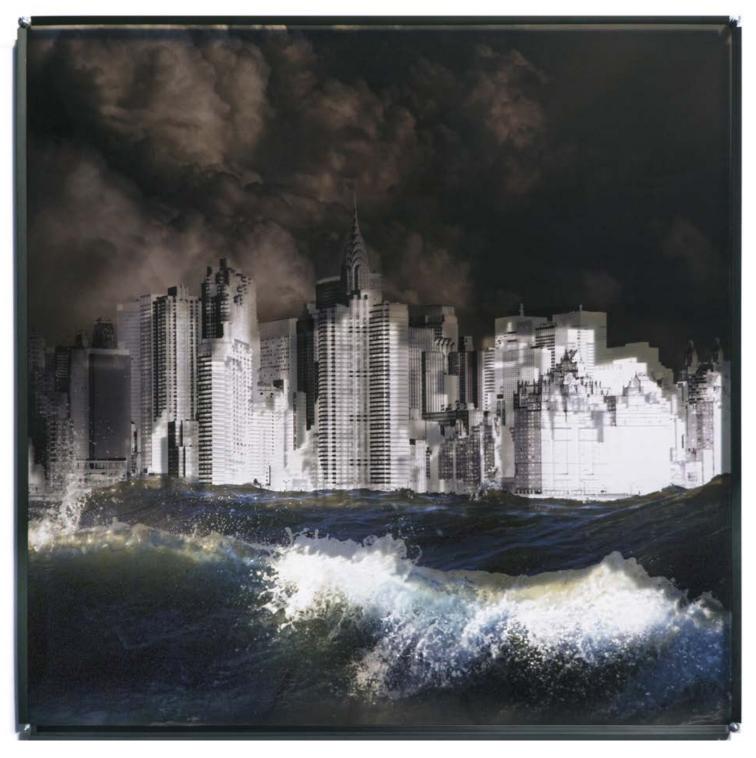
Musée Expérimental d'Art Moderne. Saint-Étienne. Francia. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. Argentina. Municipalidad de Maldonado. Maldonado. Uruguay. The Bank of Boston. Buenos Aires. Argentina. Banco de la Nación. Buenos Aires. Argentina.





De la serie CIUDADES b-n_2012 From the series CITIES b-w_2012 R1055BF13 R1055BF13 Impresión digital sobre plástico laminado Digital print on plastic plywood 100 x 100 cm. Edición 3 + AP Edition 3 + AP





De la serie CIUDADES b-n_2012 From the series CITIES b-w_2012 R1056BF13

Impresión digital sobre plástico laminado Digital print on plastic plywood 100 x 100 cm. 100 x 100 cm

Edición 3 + AP Edition 3 + AP





De la serie CIUDADES b-n_2012 From the series CITIES b-w_2012 R1057AF13 R1057AF13

Impresión digital sobre plástico laminado Digital print on plastic plywood 100 x 100 cm. 100 x 100 cm

100 x 100 cm. 100 x 100 cm Edición 3 + AP Edition 3 + AP

ROLF



JACQUES BEDEL

De la serie CIUDADES b-n_2012 From the series CITIES b-w_2012 R1058CF13 R1058CF13 Impresión digital sobre plástico laminado Digital print on plastic plywood 100 x 100 cm. Edición 3 + AP Edition 3 + AP



FACUNDO de ZUVIRIA

ARTIS TA I ROLF ART

Buenos Aires , Argentina, en 1954 fotógrafo & artista visual.

Estudió en el taller de Yuyo Noé, con Leonardo Aizenberg, y con Julio Maubecin en el Foto Club Buenos Aires.

Muestras individuales. Selección de instituciones / Solo exhibitions

Argentina: Museo de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario; CAYC, Buenos Aires; Sala Cronopios, Centro Cultural Recoleta; Fondo Nacional de las Artes; Fundación PROA; Biblioteca Nacional, Fotogalería del Teatro San Martín, Sociedad Hebraica Argentina, la Siesta Argentina, en Dabbah Torrejón, entre otras.

Internacionales: Galerie Agathe Gaillard, París; XXI Bienal Internacional de Arte, San Pablo, 1991; Instituto Cultural Brasil-Argen Río de Janeiro - Brasil, Centro Villa Elizabeth, Berlín, Galería Ruta Correa, Alemania, Museo de Arte Moderno de Cartagena - Colombia, Rejas de Chapultepec, Mexico DF, Museo de Bellas Artes, Caracas - Venezuela; Schneider Gallery, EEUU, entre otras

Muestras colectivas. Selección de instituciones / Group exhibitions

Southern Identity: Contemporary Argentine Art (The Smithsonian International Gallery, Washington, EE.UU. y Museo de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2011), The Politics of Place: Latin American Photography (Phoenix Art Museum, EE 2012) y Paraná ra'Anga: Imagen del Paraná (Centro Cultural de España, Asunción, Paraguay, y Centro Cultural Parque España, Rosario, Argentina, 2012).

Participación en Bienales Internacionales / International biennals

2002. Bienal de Buenos Aires, Argentina.

2000. Bienal de Buenos Aires, Argentina

2000. Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil.

1991. Bienal Internacional de Sao Paulo, Brasil.

Selección de premios y distinciones / Scholarships and acknowledgements

2012. Primer Premio en el Salón Nacional de Artes Visuales.

2012. Premio Konex a las Artes Visuales

2005. Premio a la Trayectoria de la Fundación Vasco Argentina Juan de Garay

1996. Premio Leonardo a la Trayectoria en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires.

1992. Premio Konex a las Artes Visuales

Publicaciones / Books

2011. Montevideo, Editorial R&Z, Buenos Aires, Argentina.

2009. Cartagena de Indias, Editorial R&Z, Buenos Aires, Argentina

2006. Buenos Aires: Coppola + Zuviría, Editorial Lariviére, Buenos Aires, Argentina.

2005. La UBA, Dos Miradas: Fotografías de Grete Stern y Facundo de Zuviría, Editorial EUDEBA, Buenos Aires, Argentina.

2004. Cada Vez te Quiero Más, EditorialLariviére, Buenos Aires, Argentina.

2003. Siesta Argentina, Editorial Lariviére, Buenos Aires, Argentina.

1996. Estampas Porteñas, Buenos Aires

Selección de colecciones públicas / Selection of public Collections

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina (MNBA).

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina (MAMBA).

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)

Museo Municipal Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.

Museo EVITA, Buenos Aires, Argentina.

HALLE Collection, Arizona, EEUU...

Biblioteca Nacional de Paris, Francia.

WWW.FACUNDODEZUVIRIA.COM





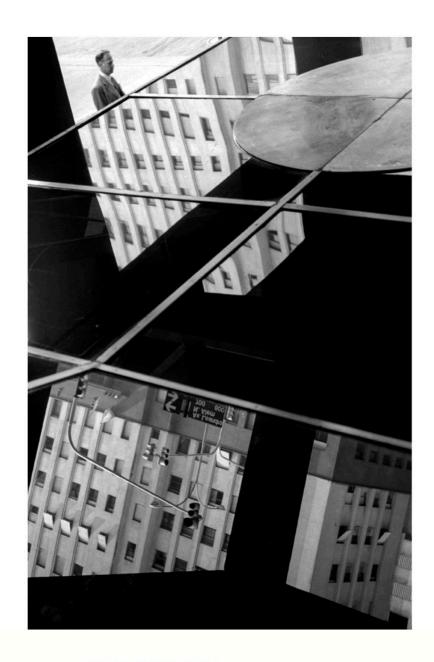
De la serie ESTAMPAS PORTEÑAS_1985 From the series ESTAMPAS PORTEÑAS_1895 Colegiala, La Boca
Fotografía Photography
Gelatina de plata sobre papel fibra Gelatin silver print on fiber paper
14 x 9 cm. 14 x 9 cm





De la serie ESTAMPAS PORTEÑAS_1990
Soñadora
Fotografía
Díptico
Gelatina de plata sobre papel fibra
14 x 9 cm. cada una
Prom the series ESTAMPAS PORTEÑAS_1990
Dreamer
Photography
Diptych
Gelatina de plata sobre papel fibra
14 x 9 cm. cada una
14 x 9 cm each





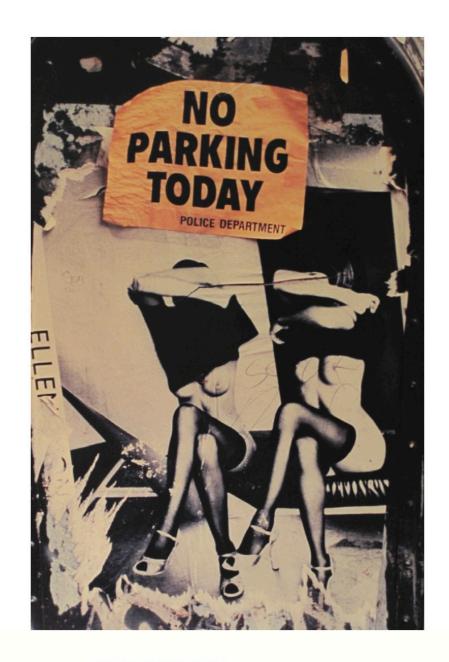
De la serie ESTAMPAS PORTEÑAS_1988 From the series ESTAMPAS PORTEÑAS_1988 El ciudadano, Alem y Viamonte Fotografía Photography
Gelatina de plata sobre papel fibra Copia 2002 Copy 2002
18 x 13 cm. From the series ESTAMPAS PORTEÑAS_1988 The citizen, Alem and Viamonte Photography
Celatin silver print on fiber paper
Copy 2002
18 x 13 cm.





Chica con globos_Circa 1986
Fotografía Photography
Copia analógica de 2013 Analogue copy of 2013
25 x 20 cm. Edición AP AP Edition





No parking_Circa 1986
Fotografía Photography
Copia analógica de 2013 Analogue copy of 2013
25 x 20 cm. Edición AP AP Edition





Censura_Circa 1986 Censure_Circa 1986
Fotografía Photography
Copia analógica de 2013 Analogue copy of 2013
25 x 20 cm.
Edición AP AP Edition



ARTISTA I ROLF ART

México D.F., en 1967 Artista visual, fotógrafa y Licenciada en Psicología.

Muestras individuales. Selección de instituciones / Solo exhibitions

Tatiana Parcero, Backlight Festival, 7ma Trienal Internacional de Fotografía, Tampere Finlandia.

Cartografias, Festival Terre d'Images, Biarritz, Francia.

Fotografías de Tatiana Parcero, Espacio Río, Buenos Aires, Argentina.

Festival de la Luz Internacional/Fotoseptiembre México.

Muestras colectivas. Selección de instituciones / Group exhibitions

Interculturalidades project, Universidade Federal Fluminense, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil.

Backlight Festival, 7ma Trienal Internacional de Fotografía, Tampere Finlandia.

Defining Moments: The Judy and Sidney Zuber Collection of Latin American Photography, Phoenix Art Museum, Phoenix, Arizona, EEUU. Mapas Abiertos, Fotografía Latinoamericana 1991-2002, Fundación Telefónica, Madrid & Palau de la Virreina Barcelona, España. Itinerante por Europa y Latinoamérica.

El Cuerpo Aludido, Anatomías y Construcciones, México Siglos XVI.XX, Museo Nacional de Arte, México D.F.

Figuring the Body, The Museum of Fine Arts, Houston, Texas, EEUU.

Territorios Singulares, Fotografía Mexicana Contemporánea, Canal de Isabel II, Madrid, España.

Young and Restless, The Museum of Modern Art, Nueva York, EEUU.

Participación en Bienales Internacionales / International biennals

2003. Tatiana Parcero, espaivisor-Feria de Arte VOLTA, Nueva York, EEUU.

1997. VI Bienal de la Habana, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

Selección de premios y distinciones / Scholarships and acknowledgements

2011-2014. Beneficiario del Sistema Nacional de Creadores de Arte, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México.

2011. Primer Lugar, Concurso de Fotografía Subte Vive, 14a ed., Metrovías de Buenos Aires, Argentina.

2010. Primer Lugar, Concurso Arte y Cambio Climático, Artes de México, México D.F.

2007. Premio Adquisición, 2da competencia anual de Arte, The Museum of Latin American Art, MoLAA, Long Beach, EEUU.

2000. Subsidio a la Creación Artística, Fundación Antorchas, Buenos Aires, Argentina.

1997. Premio Adquisición, XXXII Encuentro Nacional del Arte Joven, Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), Aguascalientes, México.

1995. Mención Honorífica al concepto de video Life Lines in the International Festival of Erotic Video. Claustro de Sor Juana, Ciudad De México.

1992-1995. Beca de Estudios. Organización de Estados Americanos (OEA), México. Beca de Producción. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) México-EEUU.

Selección de colecciones públicas / Selection of public collections

The Museum of Fine Arts, Houston, Texas, EEUU.

Museo de Arte Moderno, Cd. de México.

The Museum of Latin American Art, (MoLAA), Long Beach, CA Lowe Art Museum, University of Miami, Miami, FL.

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), España.

Buhl Studio Inc., New York, NY.

Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Agusacalientes, México.

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMbA), Argentina. Centro Damián Bayón de Santa Fé, Granada, España.

The Mexican Museum, San Francisco, CA

CAB. Centro de Arte Caja Burgos, España.

Miami Dade University Art Galleries, Kendall Campus, Miami. FL.

Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico.

WWW.TATIANAPARCERO.COM





De la serie CARTOGRAFÍA INTERIOR_1995/6 From the series INNER CARTOGRAPHY_1995/6 Cartografía interior #23 Inner cartography #23

Cartografía interior #23 Inner cartography #23

Fotografía Photography

Impresión Giclée y acetato Acetate & Giclée print Impreso en 2013 Printed in 2013

65 x 45 cm. 65 x 45 cm Edición 10 + AP Edition 10 + AP





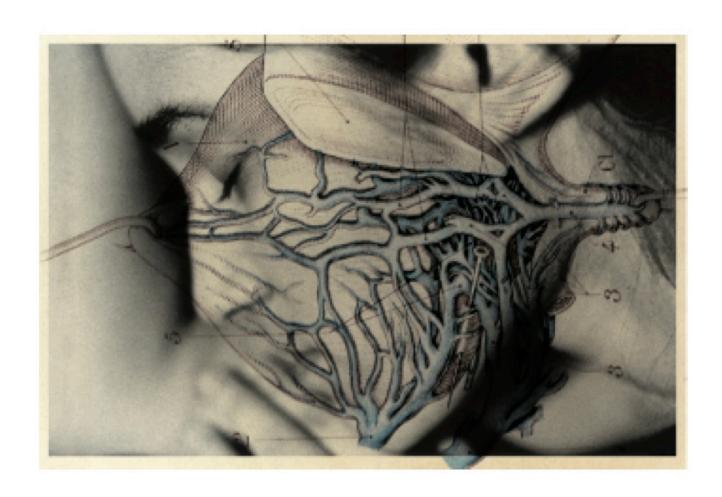
De la serie CARTOGRAFÍA INTERIOR_1995/6
Cartografía interior #31 Inner cartography #31

Cartografía interior #31 Inner cartography #31 Fotografía Photography

Impresión Giclée y acetato Acetate & Giclée print Impreso en 2013 Printed in 2013

Impreso en 2013 Printed in 2013 45 x 65 cm. 45 x 65 cm Edición 10 + AP Edition 10 + AP





De la serie CARTOGRAFÍA INTERIOR_1995/96 From the series INNER CARTOGRAPHY_1995/96

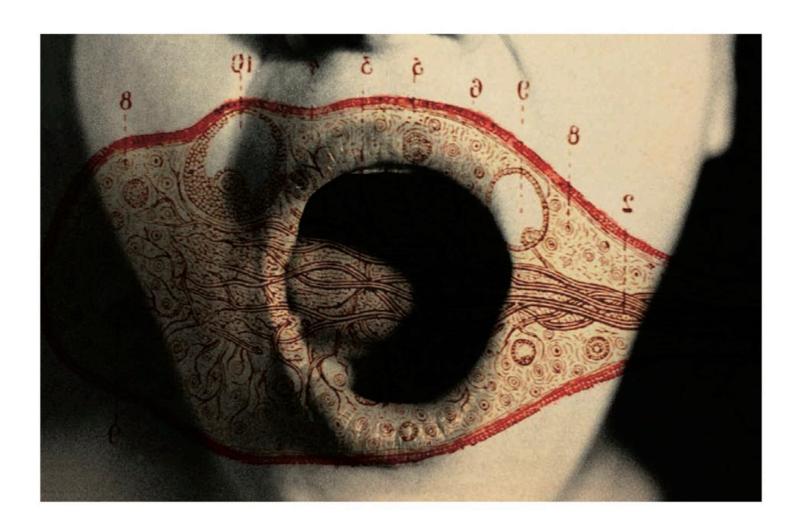
Cartografía interior #7 Inner cartography #7

Fotografía Photography

Impresión Giclée y acetato Acetate & Giclée print Impreso en 2013 Printed on 2013

45 x 65 cm. 45 x 65 cm Edición 10 + AP Edition 10 + AP





De la serie CARTOGRAFÍA INTERIOR_1996 From the series INNER CARTOGRAPHY_1996 Cartografía interior #21 Inner cartography #21

Fotografía Photography
Impresión Giclée y acetato Acetate & Giclée print

Impresión Giclée y acetato Acetate & Giclée print
Impreso en 2013 Printed in 2013

45 x 65 cm. 45 x 65 cm Edición 10 + AP Edition 10 + AP



RES

ARTIS TA I ROLF ART

1957, Córdoba, Argentina

Master of Arts in Communication en la European Graduate School de Suiza. Artista visual, fotógrafo. Su trabajo indaga en la relación entre tiempo y representación.

Muestras individuales. Selección de instituciones / Solo exhibitions

Argentina: Centro Cultural Parque España, Rosario, Santa Fe. Museo Genaro Pérez, Córdoba. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba

Internacional: Galería AFA, Santiago de Chile. Schneider Gallery, Chicago. Lisa Sette Gallery, Scottsdale, Arizona. Robert Mann Gallery, Nueva York. Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia, Spilimbergo, Italia

Muestras colectivas. Selección de instituciones / Group exhibitions

Fundación OSDE, Buenos Aires. Casa del Bicentenario, Buenos Aires. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Museum of Fine Arts, Houston. Akademie der Kunste, Berlin. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. Rockford Art Museum, Rockford. Centro Cultural Banco do Brasil, San Pablo. Chrysler Museum of Art, Norfolk, EE.UU. Robert Mann Gallery, New York. Centro de la Imagen, México D.F. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Participación en Bienales Internacionales / International biennals

2003. IV Bienal del Mercosur, Puerto Alegre, Brasil

2002. Il Bienal Internacional de Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

2001. VI Bienal Sin Disciplina, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Buenos Aires.

1997. VI Bienal de la Habana, Cuba

1991. IV Bienal de La Habana, Cuba.

Selección de colecciones públicas / Selection of public Collections

Alfredo Hertzog da Silva, San Pablo, Brasil.

Cordero Magdalena, Buenos Aires, Argentina.

Don & Britt Chadwick, Los Angeles, EE.UU.

Esteban Tedesco, Buenos Aires, Argentina

Federico Gotlieb, Buenos Aires, Argentina.

Ignacio Liprandi, Buenos Aires, Argentina.

Juan y Tiny Cambiaso, Buenos Aires, Argentina.

Jorge & Martha Schneider, Chicago, EE.UU.

Jozami, Buenos Aires, Argentina.

Louis & Gail Adler, Houston, Texas, EE.UU.

Mauro y Luz Herlitzka, Buenos Aires, Argentina

Metrovias, Buenos Aires, Argentina.

Teófilo Cohen, México D.F, México.

Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina

Vivi y Marcelo Arguelles, Buenos Aires, Argentina.

Fundación Banco Ciudad, Buenos Aires, Argentina.

Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina.

Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina.

Chrysler Museum of Art, Norfolk, Virginia, EE.UU.

Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Santa Fe, Argentina.

Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina.

Vero Beach Museum of Art, Florida, EE.UU.

WWW.RESH.COM.AR





RES

De la serie ¿DONDE ESTÁN?_1987

Alito. Estación Constitución, 22.00-23.00 hs
Fotografía
Gelatina de plata sobre papel
50 x 50 cm
Edición 10 + AP

From the series WHERE ARE THEY?_1987

Alito. Constitución Station, 22.00-23.00 hs
Photography
Gelatin silver on paper
50 x 50 cm
Edición 10 + AP





RES

De la serie ¿DONDE ESTÁN?_1986
Tablero eléctrico
Fotografía
Impresión en gelatina de plata
45 x 45 cm.
Edición 10 + AP
From the series WHERE ARE THEY?_1986
Electric board
Photography
Gelatin silver print
45 x 45 cm
Edition 10 + AP



ENRIQUE SANTOS

ARTISTA I ROLF ART

Nacido en Resistencia, Argentina, en 1974 Artista visual y fotógrafo. Vive y trabaja en la ciudad de México. Egresado de la Fundación Universidad del cine, Buenos Aires, Argentina. Fundador de Espacio M y Bucareli Act un proyecto liderado por artistas sin fines de lucro.

Muestras individuales y colectivas. Selección de instituciones / Solo and Group exhibitions

2013. Semana Argentina en México, Embajada de Argentina, Buenos Aires, Argentina.

Arte tal cual, Reanimation Library, Brooklyn, Nueva York.

Natures Morte II, Fifi projects, Monterrey, México.

The Following Michoacán, Fifi projects, México.

2012. Feos Sucios y Malos, Espacio M, Bucareli, D.F., Mexico.

2011. Desilusión del paisaje, Espacio M, Ciudad de México.

2011. Tiempos de dáspora curada por Victor Palacio, Museo de Arte Moderno, D.F., México.

Participación en Ferias Internacionales / International art fairs

2013. Lima Photo, Lima, Perú.

Publicaciones / **Publications**

2013. The Following, distribuído en México y Estados Unidos, Ediciones Acapulco y Textfield.

2012. The Mexican Suitcase, distribuído en México y Estados Unidos, Landucci Editores, Textfield.

WWW.ENRIQUESANTOSWORKSHOP.COM





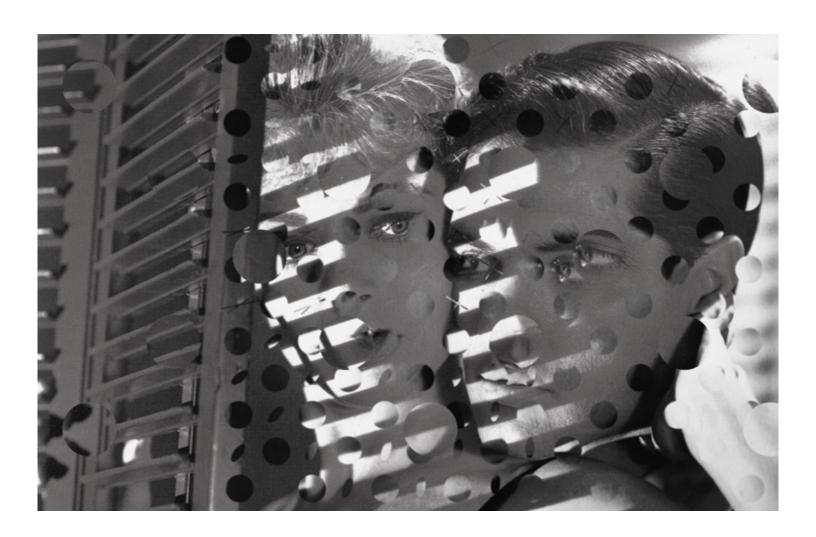
UNTITLED NOIRS

2010
Piezography print on hot press cotton paper
17x8.5 inches (43.5x21.8cm)
Edition of 3 + 2 AP
59x30 inches (150x75.7cm)
Edition of 1 + 2 AP
Still from the film "C aught" directed by Max O phuls



UNTITLED NOIRS

2010
Piezography print on hot press cotton paper
17x8 inches (43.5x20.7cm)
Edition of 3 + 2 AP
59x28 inches (150x72cm)
Edition of 1 + 2 AP
Still from the film "Phantom Lady" directed by Robert Siodmack



UNTITLED NOIRS

2010
Piezography print on hot press cotton paper
17x11 inches (43.5x27.8cm)
Edition of 3 + 2 AP
59x38 inches (150x96.5cm)
Edition of 1 + 2 AP
Still from the film "Psycho" directed by Alfred Hitchcock



ANANKÉ ASSEFF

ARTISTA I ROLF ART

Nacida en Buenos Aires, Argentina, en 1971 Artista visual y fotógrafa.

Muestras individuales. Selección de instituciones / Solo exhibitions

Argentina: Fundación YPF, Buenos Aires; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Centro Cultural España Córdoba. Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires. Museo Pompeo Boggio, Buenos Aires; Galería Rolf Art, Buenos Aires. Internacionales: Galería El ojo ajeno, Lima, Perú. La Haya, Holanda.

Muestras colectivas. Selección de instituciones / Group exhibitions

Argentina: Fundación Klemm; Itaú cultural; Centro Cultural Recoleta; MACRO,; Centro Cultural España Córdoba; MAMBA; Museo E. Caraffa; Museo Nacional de Bellas Artes; Museo de Bellas Artes Castagnino, Rosario; Palais de Glace. Internacionales: Colección Juan Mulder, Arles, Francia; Face Contact, Pekín; Laberinto de Miradas, Madrid y México D.F. y Lima; PhotoEspaña; Centro Cultural Banco de Brasil de San Pablo, Brasil; Panamerican Art Project, Miami, EEUU; NewYork Photo Festival, EEUU; Academy of Media Arts, Alemania.

Participación en Ferias y Bienales Internacionales / International biennals

2009. X Bienal de La Habana, La Habana, Cuba.

2010. Feria Internacional del Libro de Frankfurt, Alemania.

Selección de premios y distinciones / Scholarships and acknowledgements

2011. Premio "Arte y Nuevas Tecnologías" Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y Fundación Telefónica. Buenos Aires, Argentina.

2009. Premio Federico J.Klemm a las Artes Visuales. Buenos Aires, Argentina.

2007. Subsidio del Fondo Metropolitano de las Artes de Buenos Aires. Beca del Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires, Argentina.

2004 – 2005. Beca en Academy of Media Arts KHM, Alemania. Residencia en Banff Centre of the Arts, Canadá conjuntamente con Fundación Antorchas. Buenos Aires, Argentina.

2004. Primer Premio OSDE, Buenos Aires, Argentina.

2002. Premio Leonardo a la Fotografía. Asociación de Críticos de Arte de Argentina.

2002. Salón Banco Ciudad. Buenos Aires, Argentina.

2001. Beca del Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.

Selección de colecciones públicas / Selection of public collections

Tate Modern, Londres, Inglaterra.

Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Brasil.

Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Cuba.

ARTER Istambul.

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina Fondo Nacional de las Artes, Argentina.

Museo Castagnino, Rosario, Argentina.

MACRO, Rosario, Argentina.

Centro Nacional de Exposiciones, Buenos Aires, Argentina.

Museo E. Caraffa, Córdoba, Argentina.

Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina.

WWW.ANANKEASSEFF.COM





ANANKE ASSEFF

De la serie RETAZOS DEL PARAISO_2008 From the series REMAINS OF PARADISE_2008

Línea de rivera River shoreline Fotografía Photography Toma directa Direct shot 120 x 120 cm. Edición 5 + AP Edition 5 + AP