

EXHIBITION PROJECT
ZONAMACO 2013 . ROLF ART
STAND G216 - MAIN SECTION

ZONA
MACO.
MÉXICO
ARTE
CONTEMPO
RÁNEO.
10 AÑOS.
ABRIL.
10-14.
2013.

CONTEMPORARY LATIN AMERICAN ARTIST
BEDEL - GALBAN - RES - SACCO - VALANSI - ZUVIRIA - PARCERO - ASSEFF



ZonaMACO
Del 10 al 14 de abril de 2013
Stand G216
Sección principal
México D.F.

ROLF ART's exhibition proposal for ZONA MACO 2013 explores the works on Photography and Installation by six established visual artists from Argentina, GRACIELA SACCO, JACQUES BEDEL, GABRIEL VALANSI, RES, VIVIAN GALBAN, FACUNDO DE ZUVIRIA, ANANKE ASSEFF and an invited artist from Mexico TATIANA PARCERO.

The curatorial approach in charge of Florencia Giordana Braun considers an artistic sensitivity as well as the formal strategies that artists employ. Above all, the selection of artists is based on the insistence of looking for an indissoluble union between critical density and aesthetic value within contemporary art. Under a proposal that includes defined individual identities, this exhibition project raises questions on the codes of representation and interpretation of art works, the exploration of materials and issues regarding the context of artistic production.

The aim of Rolf Art in Zona Maco contemporary art fair is to engage and excite the viewer in conceptual art pieces that open up to criticism and to reconsider the realities that we inhabit. This proposal is based upon the assumption that our social, political and economic context is a decisive factor for the interpretation of art.

ROLF ART IS A COMPANY OF ART. It combines in its structure an ART GALLERY, a PRODUCER and an area of outreach and EXTENSION services to artists, collectors and institutions. Located in Buenos Aires since 2009, Rolf Art is focused in the support, exhibition and sale of works by artists from Argentina exploring Photography, Installation, Video and New Media.

SOBRE ROLF ART

ROLF ART ES UNA EMPRESA DE ARTE que reúne en su estructura una GALERÍA de arte, una PRODUCTORA y un área de EXTENSION y servicio a artistas, coleccionistas e instituciones. Localizada en Buenos Aires desde el 2009, Rolf Art se enfoca en el la producción, exhibición, promoción y comercialización de la obra de artistas que exploran la fotografía, la instalación y los nuevos medios.

Los objetivos de la GALERÍA son la exhibición, promoción, difusión, el posicionamiento y la comercialización de la obra de los artistas representados en el mercado nacional e internacional y la participación en ferias nacionales e internacionales.

Los objetivos de la PRODUCTORA comprenden la dirección y el financiamiento de la carrera de un selecto grupo de artistas contemporáneos; la producción y promoción de sus obras y proyectos, así como de publicaciones editoriales y audiovisuales.

El área de EXTENSIÓN se ocupa de la relación con artistas o entidades externas a la estructura Rolf Art, es el área de SERVICIOS destinados a coleccionistas e instituciones que se articulan a través de alianzas estratégicas, proyectos de investigación y tareas de formación y desarrollo.

Estas tres áreas se encuentran en permanente interrelación alimentándose mutuamente para lograr el funcionamiento integral de Rolf Art y marcar la diferencia con otras estructuras dentro del mundo del arte.

PERFIL DE LA GALERÍA

Dirigimos la carrera de un selecto grupo de artistas contemporáneos argentinos y gestionamos su posicionamiento a nivel nacional e internacional. Sostenemos la producción y promoción de las sus obras, proyectos y publicaciones tanto editoriales como audiovisuales.

Trabajamos en conjunto con artistas que exploran la fotografía, la instalación, el video y los nuevos medios. Estamos principalmente enfocados en obras que tienen un alto compromiso estético y conceptual, que permitan segundas lecturas. La selección de los artistas atiende tanto a la sensibilidad artística como a las estrategias formales utilizadas, buscando en sus obras una tensión en donde la articulación estética ahonde en una densidad conceptual. Estamos comprometidos con un grupo de artistas consagrados y acompañamos a artistas emergentes en el desarrollo de su obra y su posicionamiento en el medio artístico.

Nuestro objetivo es generar contenido, gestionando espacios que contengan la obra de nuestros artistas en el mundo, promocionando sostenidamente su obra a nivel internacional. Buscamos llevar al centro la periferia, elevando la obra artística del interior de Latinoamérica. Somos la materialización de una red: la trama. Producimos contenidos artísticos.

PERFIL DE LA GALERIA: ARTE CONTEMPORANEO LATINOAMERICANO
DIRECTOR: LIC. FLORENCIA GIORDANA BRAUN
AÑO DE APERTURA: 2009

ABOUT ROLF ART

ROLF ART IS A COMPANY OF ART. It combines in its structure an ART GALLERY, a PRODUCER and an area of outreach and EXTENSION services to artists, collectors and institutions. Located in Buenos Aires since 2009, Rolf Art is focused on the support, exhibition and sale of works by artists from Argentina exploring photography, installation, video and new media.

The goal of Rolf Art GALLERY is the management and promotion of artworks produced by Argentine contemporary artists. We represent the careers of a reduced group of artists and promote their position on a national and international basis.

PRODUCER is responsible for the guidance, direction and financial support of contemporary artists' careers, together with the production and promotion of their works in progress and editions in different formats.

EXTENSION deals with Rolf Art's relationships towards artists and entities outside Rolf Art structure. This is the area of ART SERVICES intended for collectors and institutions through strategic alliances, research and consulting tasks.

These three areas are in permanent interaction, feeding each other to enhance Rolf Art's overall operation and mark a difference with other structures within the art world.

GALLERY PROFILE

We manage the careers of a reduced group of contemporary artists from Argentina and promote them on a national and international basis. We support the production of their works as well as editorial and audiovisual projects.

We work with artists exploring photography, installation, video and new media. We are especially focused on a selection of artists that take into consideration their sensibility and an effective use of strategies, looking for a tension in the artwork in which aesthetic articulation delves into conceptual depth. We commit to established artists and promote emerging artists, providing collectors with a venue to discover new art and operating as a springboard for young artists to launch their careers.

We seek to produce contents, finding spaces that embrace the artworks of our artists globally. We take the periphery to the center, raising the profile of Latin American artists. Shaping art bonds, we become the net. We are art developers.

GALLERY PROFILE: CONTEMPORARY LATINAMERICAN ART
DIRECTOR: FLORENCIA GIORDANA BRAUN
OPENING YEAR: 2009

GRACIELA SACCO

ARTISTA | ROLF ART

1956, Rosario, Argentina

Lic. en Artes Visuales por la Universidad Nacional de Rosario.

Artista visual, fotógrafa, video e instalacionista.

Muestras individuales. Selección de instituciones / *Solo exhibitions*

Argentina: Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén. Fundación YPF, Buenos Aires. Museo Municipal de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

Internacional: Museum of Fine Art, Houston. New World Museum, Houston. Museo de Arte de Las Américas-OEA, Washington. Museum of Art, Fort Lauderdale. Massachusetts College of Art, MASSART, Boston. Maison de L'Amerique Latine, París. Museo Nacional de Arte Moderno, Guatemala

Muestras colectivas. Selección de instituciones / *Group exhibitions*

MUAC Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Nacional de México.

Akademie der Künste, Berlín. Museo de Arte Contemporáneo, Vigo. Círculo de Bellas Artes, Madrid. Museo de Arte contemporáneo, Panamá. Le Chateaux de Nyon, Suiza. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, Costa Rica. Sotheby's, Nueva York. Museo de Arte Moderno, Glasgow. Bronx Museum of the Arts. Museo de Arte de Las Américas-OEA, Washington. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

Participación en Bienales Internacionales / *International biennals*

2009. 2ª Bienal Internacional de Arte del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina.

2004. 5ª Bienal Internacional de Arte de Shanghai, Shanghai, China.

2001. 49ª Bienal Internacional de Venecia, Venecia, Italia.

9ª Bienal Internacional de Fotografía de México, México.

2000. 7ª Bienal Internacional de Arte de La Habana, La Habana, Cuba.

9ª Bienal Internacional de Fotografía de Vigo, Vigo, España.

1997. 1ª Bienal Internacional de Artes Visuales del MERCOSUR, Porto Alegre, Brasil.

6ª Bienal Internacional de Arte de La Habana, La Habana, Cuba.

1996. 23ª Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil.

Selección de colecciones públicas / *Selection of public Collections*

Bronx Museum of the Arts, New York, EE. UU.

Museum of Art, Fort Lauderdale, EE. UU.

Museum of Fine Arts, Houston, EE. UU.

Galería universitaria, Universidad de Dalaware, Newark, EE. UU.

The Microsoft Art Collection, Microsoft Corporation, Redmond, Washington, EE. UU.

The Progressive Corporation, Mayfield Village, Ohio, EE. UU.

Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Argentina.

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

Museo Castagnino+macro, Rosario, Argentina.

Museo Municipal de Arte Argentino Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina.

Colección Asociación El Círculo, Rosario, Argentina.

Colección Jorge y Marion Helft, Buenos Aires, Argentina.

Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.

Fundación Mario Pantaleo, Buenos Aires, Argentina.

Capitolio Policultural, Porto Alegre, Brasil.

Universidad de Essex, Colchester, Inglaterra.

WWW.GRACIELASACCO.NET



GRACIELA SACCO

De la serie <i>CUERPO A CUERPO</i> _ 2012	From the series <i>BODY TO BODY</i> _2012
Victoria	Victory
Instalación	Installation
Incrustación fotográfica sobre madera	Embedding on wood photography
220 x 350 cm.	220 x 350 cm



GRACIELA SACCO

De la serie <i>ESPERANDO A LOS BÁRBAROS</i> _1996	From the series <i>WAITING FOR THE BARBARIANS</i> _1996
Sin título	Untitled
Instalación de 100 piezas	Installation of 100 pieces
Heliografía sobre papel y maderas	Heliography on paper and wood
Dimensiones variables	Variable dimensions
Edición AP	AP Edition



GRACIELA SACCO

De la serie <i>TENSIÓN ADMISIBLE (T.A.)</i> _ 2013	From the series <i>ADMISIBLE TENSION</i> _ 2013
El otro lado	The other side
Instalación	Installation
Fotografía digital backlight y cortina	Digital photography on backlight screen and curtain
45 x 35 cm.	45 x 35 cm



GRACIELA SACCO

De la serie <i>TENSIÒN ADMISIBLE_2013</i>	From the series <i>ADMISSIBLE TENSION_2013</i>
El otro lado	The other side
Objeto lumínico	Luminic object
Fotografía backlight y cortina	Photography on backlight and curtain
47 x 37 cm.	47 x 37 cm



GRACIELA SACCO

De la serie <i>TENSIÒN ADMISIBLE_2013</i>	From the series <i>ADMISSIBLE TENSION_2013</i>
El otro lado	The other side
Objeto lumínico	Luminic object
Fotografía backlight y cortina	Photography on backlight and curtain
47 x 37 cm.	47 x 37 cm



GRACIELA SACCO

De la serie <i>BOCANADA_1993</i>	From the series <i>BOCANADA_1993</i>
Sin título	Untitled
Instalación	Installation
100 cucharas impresas con heliografía	100 spoons printed with heliographies
Dimensiones variables	Variable dimensions
Edición 3 + AP	Edition 3 + AP

JACQUES BEDEL

ARTISTA | ROLF ART

Buenos Aires 1947

Arquitecto FADU / Universidad de Buenos Aires

Artista Visual, escultor, pintor y fotógrafo.

Se destaca el carácter investigativo de su obra, su énfasis en la exploración de los materiales y el gran contenido conceptual de su producción. Integró el Grupo de los Trece en los 70, iniciativa del Centro de Arte y Comunicación.

Muestras individuales. Selección de instituciones / Solo exhibitions

Argentina: Instituto Di Tella, Buenos Aires. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires. Ruth Benzacar, Buenos Aires. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Internacionales: Simon Watson Gallery, Nueva York, EE.UU. Instituto Latinoamericano, Roma, Italia. Museo de Arte Americano, Uruguay.

Muestras colectivas. Selección de instituciones / Group exhibitions

Argentina: Instituto Di Tella, Buenos Aires. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. MAMBA, Museo de Arte Moderno. Buenos Aires. Internacionales: Museo de Bellas Artes de Santiago de Chile, Chile. Museo Cantonal de Bellas Artes de Lausana, Suiza. École des Beaux Arts, París, Francia. Biblioteca Marciana, Venecia, Italia. Centro Cultural Banco de Brasil, Rio de Janeiro, Brasil. Museo de Arte Contemporáneo, Río Grande do Sul, Brasil. MOMA, Museum of Modern Art, Nueva York, EE.UU. The Bronx Museum, Nueva York, EE.UU. Centre Georges Pompidou, París, Francia.

Participación en Ferias y Bienales Internacionales / International biennals

1999. XLVIII Bial de Vencia, Italia.
1995. Bial Internacional de Kwangju, Corea del Sur.
1991. IV Bial de La Habana, Cuba.
1986. Bial Internacional de Venecia, Italia.
1981. Bial Rosc, Irlanda.
1980. Bial Internacional de Arte de Montevideo, Uruguay.
1978. I Bial Latinoamericana de San Pablo, Brasil.
1977. XIV Bial de San Pablo, Brasil.
1969. VI Bial de París, Francia

WWW.JACQUESBEDEL.COM

Selección de premios y distinciones / Scholarships and acknowledgements

2004. Gran Premio III, Premio Iberoamericano de Pintura, Fundación Aerolíneas Argentinas. Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
2003. Premio Fundación Banco Ciudad. Mención Especial del Jurado, Buenos Aires, Argentina.
2002. Mención de Honor, Premio Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
1997. I Premio Costantini de Pintura. Mención de Honor.
1997. Premio Leonardo al Arista del Año, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
1982. Premio Fullbright, Universidad Cornell
1980. Gran Premio de Honor. Bial Internacional de Arte de Montevideo, Uruguay.
1977. Gran Premio de Honor Itamaraty junto al Grupo de los Trece. XIV Bial de San Pablo, Brasil.
1975. Beca del British Council para explorar nuevos materiales.
1975. Exposición Internacional de las Naciones Unidas. Medalla de Oro. Junto al grupo CAYC. Slovenj Gradec, Yugoslavia.
1972. III Salón Artistas con Acrilicopaolini. Primer Premio.
1971. II Salón Nacional de Investigaciones Visuales. Medalla de Plata
1970. I Salón Nacional de Investigaciones Visuales

Selección de colecciones públicas / Selection of public Collections

Museo de Arte Moderno. Buenos Aires. Argentina
Bibliothèque Nationale. París. Francia.
The Chase Manhattan Collection. Nueva York. Estados Unidos.
Museo Nacional de Bellas Artes. Caracas. Venezuela.
Citibank Collection. Buenos Aires. Argentina.
Museo de Arte Contemporáneo. Montevideo. Uruguay.
Art Gallery of Western Australia. Perth. Australia.
The Chase Collection of Argentine Contemporary Art. Buenos Aires. Argentina.
Museo de Arte do Rio Grande do Sul. Porto Alegre. Brasil.
Galleria Civica d'Arte Moderna. Palazzo dei Diamanti. Ferrara. Italia.
Musée Expérimental d'Art Moderne. Saint-Étienne. Francia.
Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. Argentina.
Municipalidad de Maldonado. Maldonado. Uruguay.
The Bank of Boston. Buenos Aires. Argentina.
Banco de la Nación. Buenos Aires. Argentina.



JACQUES BEDEL

De la serie <i>CIUDADES BLANCO Y NEGRO</i> _2012	From the series <i>BLACK AND WHITE CITIES</i> _2012
R1032BF12	R1032BF12
Impresión digital sobre plástico laminado	Digital print on plastic plywood
100 x 100 cm.	100 x 100 cm
Edición 3 + AP	Edition 3 + AP



JACQUES BEDEL

De la serie <i>CIUDADES BLANCO Y NEGRO</i> _2012	From the series <i>BALCK AND WHITE CITIES</i> _2012
R1033DF12	R1033DF12
Impresión digital sobre plástico laminado	Digital print on plastic plywood
100 x 100 cm.	100 x 100 cm
Edición 3 + AP	Edition 3 + AP



JACQUES BEDEL

De la serie <i>CIUDADES BLANCO Y NEGRO</i> _2012	From the series <i>BLACK AND WHITE CITIES</i> _2012
R1032CF12	R1032CF12
Impresión digital sobre plástico laminado	Digital print on plastic plywood
100 x 100 cm.	100 x 100 cm
Edición 3 + AP	Edition 3 + AP



JACQUES BEDEL

De la serie <i>CIUDADES BLANCO Y NEGRO</i> _2012	From the series <i>BALCK AND WHITE CITIES</i> _2012
R1033Cf12	R1033CF12
Impresión digital sobre plástico laminado	Digital print on plastic plywood
100 x 100 cm.	100 x 100 cm
Edición 3 + AP	Edition 3 + AP

GABRIEL VALANSI

ARTISTA | ROLF ART

Buenos Aires, 1959

Fotógrafo y profesor de Diseño Audiovisual en la Universidad de Buenos Aires.

Su trabajo transita la fotografía, el video y las instalaciones visuales y sonoras.

Principales intervenciones urbanas / *Urban Interventions*

2005. Antiaéreos, Plaza de Mayo, Buenos Aires.

2004. Rot, Berlín. En colaboración con Cristina Piffer.

Muestras individuales. Selección de instituciones/ *Solo exhibitions*

Argentina: Fundación YPF, Buenos Aires. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires. ICI, Buenos Aires. Teatro General San Martín, Buenos Aires. CAYC, Buenos Aires,

Internacional: Salón Nacional de Colombia. Centro Cultural Español, Asunción. Casa de la Cultura, Jerusalén.

Muestras colectivas. Selección de instituciones / *Group exhibitions*

Fundación Telefónica, Buenos Aires. Fotografía Latinoamericana, México DF.

Participación en Bienales Internacionales / *International biennals*

2012. XI Bienal de La Habana, Cuba.

2011. Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina.

2004. VIII Bienal de La Habana, Cuba.

Selección de premios y distinciones / *Scholarships and acknowledgements*

2008. Primer premio salón Rogio de Artes Visuales. Córdoba. Argentina.

2005. Mejor muestra Multimedia. Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires, Argentina.

2005. Premio Fundación OSDE a las Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina.

2002. Premio Chandon Arte. Buenos Aires, Argentina.

2002. Atista del Año, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires, Argentina.

2002. Premio Leonardo a las artes visuales. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.

2001. 2do Premio Salón Artes Visuales. Banco Nación, Buenos Aires, Argentina.

1986. Gran Premio de Honor Parisiennes en las Artes sobre ilustración de textos de J.L. Borges, Buenos Aires, Argentina.

1984. 2do Premio del concurso internacional Nikon, Tokio, Japón.

Selección de colecciones públicas / *Selection of public Collections*

Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

Museo de Arte Moderno de Houston, Texas, EEUU

Museo de Arte Moderno de San Pablo, Brasil

Archivo de la Biblioteca Nacional de París, Francia

Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Brasil

Museo Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina

Museo Castagnino, Rosario, Argentina

Casa de las Américas, Cuba

WWW.GABRIELVALANSI.COM



GABRIEL VALANSI

De la serie <i>ESTADOS DE SITIO</i> _2012	From the series <i>STATE OF SIEGE</i> _2012
Motines (Obra 2 de 13, detalle)	Riots (Work 2 of 13, detail)
Instalación de 60 imágenes interlaceadas en 13 módulos lenticulares	Installation of 60 interlaced images in 13 lenticular modules
Modulos: 12 x 20 cm.	Modules: 12 x 20 cm
Obra completa: 250 x 150 cm.	Complete artwork: 250 x 150 cm
Edición 3 + AP	Edition 3 + AP



GABRIEL VALANSI

De la serie *ESTADOS DE SITIO*_2012
Dispersiones (Obra 1 de 13, detalle)
Instalación de 60 imágenes interlaceadas
en 13 módulos lenticulares
Módulos: 12 x 20 cm.
Obra completa: 250 x 150 cm.
Edición 3 + AP

From the series *STATE OF SIEGE*_2012
Dispersions (Work 1 of 13, detail)
Installation of 60 interlaced images
in 13 lenticular modules
Modules: 12 x 20 cm
Complete artwork: 250 x 150 cm
Edition 3 + AP



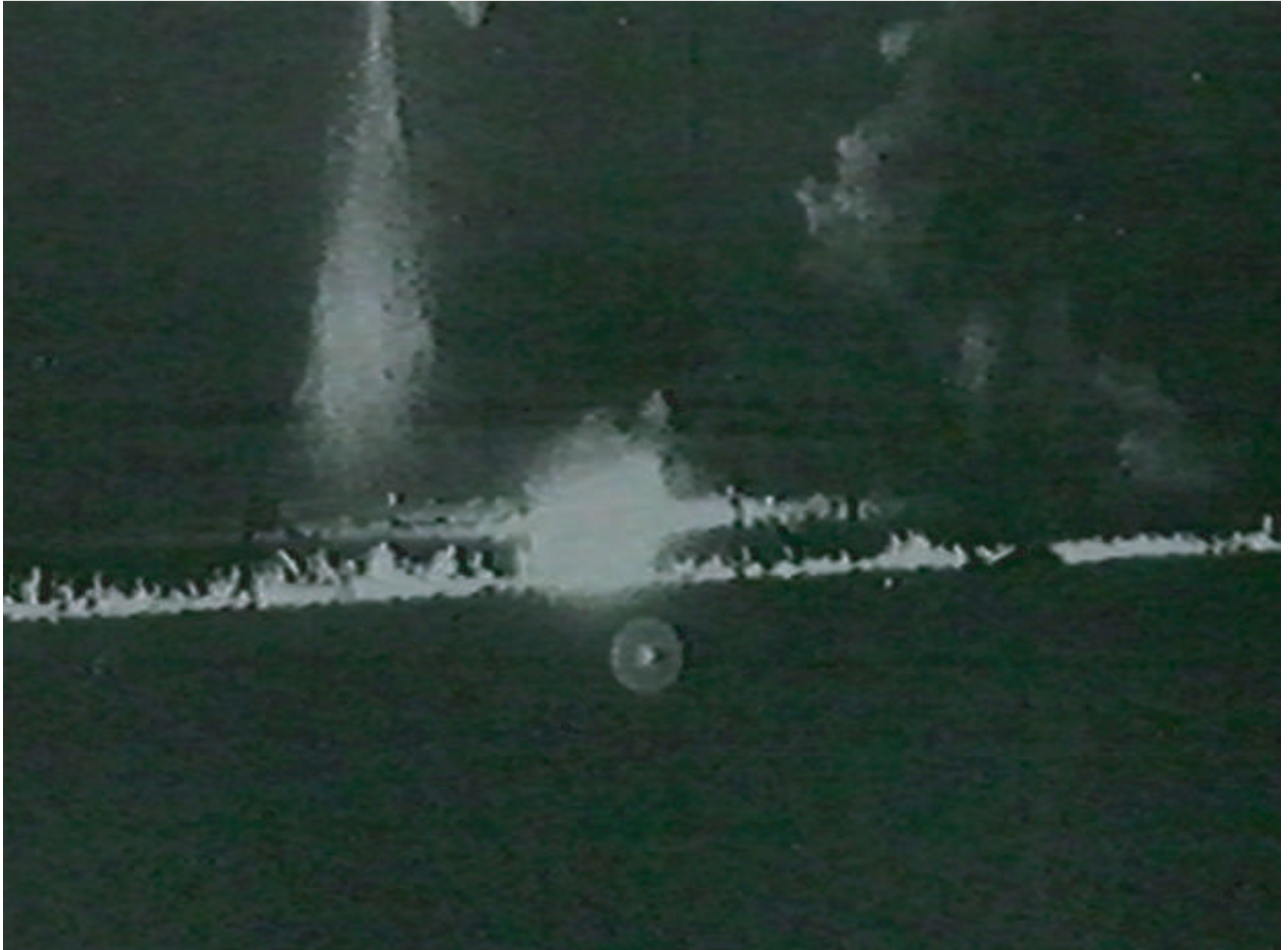
GABRIEL VALANSI

De la serie <i>ESTADOS DE SITIO</i> _2012	From the series <i>STATE OF SIEGE</i> _2012
Sin título	Untitled
Instalación de 60 imágenes interlaceadas en 13 módulos lenticulares	Installation of 60 interlaced images in 13 lenticular modules
Módulos: 12 x 20 cm.	Modules: 12 x 20 cm
Obra completa: 250 x 150 cm.	Complete artwork: 250 x 150 cm
Edición 3 + AP	Edition 3 + AP



GABRIEL VALANSI

De la serie <i>ZEITGEIST_ 2000</i>	From the series <i>ZEITGEST_2000</i>
150#D2	150#D2
Fotografía	Photography
Tintas al platino sobre tela	Platinum ink on canvas
60 x 80 cm.	60 x 80 cm
Edición 3 + AP	Edition 3 + AP



GABRIEL VALANSI

De la serie <i>ZEITGEIST_ 2000</i>	From the series <i>ZEITGEST_2000</i>
07#D1	07#D1
Fotografía	Photography
Tintas al platino sobre tela	Platinum ink on canvas
60 x 80 cm.	60 x 80 cm
Edición 3 + AP	Edition 3 + AP



GABRIEL VALANSI

De la serie <i>ZEITGEIST_ 2000</i>	From the series <i>ZEITGEST_2000</i>
751#D5	751#200
Fotografía	Photography
Tintas al platino sobre tela	Platinum ink on canvas
150 x 200 cm.	150 x 200 cm
Edición 3 + AP	Edition 3 + AP



GABRIEL VALANSI

De la serie <i>ZEITGEIST_ 2000</i>	From the series, <i>ZEITGEST_2000</i>
320#D3	320#D3
Fotografía	Photography
Tintas al platino sobre tela	Platinum ink on canvas
134 x180 cm.	134 x180 cm
Edición 3 + AP	Edition 3 + AP

FACUNDO de ZUVIRIA

ARTISTA | ROLF ART

Buenos Aires , Argentina, en 1954

fotógrafo & artista visual.

Estudió en el taller de Yuyo Noé, con Leonardo Aizenberg, y con Julio Maubecin en el Foto Club Buenos Aires.

Muestras individuales. Selección de instituciones / Solo exhibitions

Argentina: Museo de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario; CAYC, Buenos Aires; Sala Cronopios, Centro Cultural Recoleta; Fondo Nacional de las Artes; Fundación PROA; Biblioteca Nacional, Fotogalería del Teatro San Martín, Sociedad Hebraica Argentina, la Siesta Argentina, en Dabbah Torrejón, entre otras.

Internacionales: Galerie Agathe Gaillard, París; XXI Bienal Internacional de Arte, San Pablo, 1991; Instituto Cultural Brasil-Argentina Río de Janeiro - Brasil, Centro Villa Elizabeth, Berlín, Galería Ruta Correa, Alemania, Museo de Arte Moderno de Cartagena - Colombia, Rejas de Chapultepec, Mexico DF, Museo de Bellas Artes, Caracas - Venezuela; Schneider Gallery, EEUU, entre otras

Muestras colectivas. Selección de instituciones / Group exhibitions

Southern Identity: Contemporary Argentine Art (The Smithsonian International Gallery, Washington, EE.UU. y Museo de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2011), The Politics of Place: Latin American Photography (Phoenix Art Museum, EE 2012) y Paraná ra'Anga: Imagen del Paraná (Centro Cultural de España, Asunción, Paraguay, y Centro Cultural Parque España, Rosario, Argentina, 2012).

Participación en Bienales Internacionales / International biennals

2002. Bienal de Buenos Aires, Argentina.

2000. Bienal de Buenos Aires, Argentina

2000. Bienal del Mercosur , Porto Alegre, Brasil.

1991. Bienal Internacional de Sao Paulo, Brasil.

Selección de premios y distinciones / Scholarships and acknowledgements

2012. Primer Premio en el Salón Nacional de Artes Visuales.

2012. Premio Konex a las Artes Visuales

2005. Premio a la Trayectoria de la Fundación Vasco Argentina Juan de Garay

1996. Premio Leonardo a la Trayectoria en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires.

1992. Premio Konex a las Artes Visuales

Publicaciones / Books

2011. Montevideo, Editorial R&Z, Buenos Aires, Argentina.

2009. Cartagena de Indias, Editorial R&Z, Buenos Aires, Argentina

2006. Buenos Aires: Coppola + Zuviría, Editorial Lariviére, Buenos Aires, Argentina.

2005. La UBA, Dos Miradas: Fotografías de Grete Stern y Facundo de Zuviría, Editorial EUDEBA, Buenos Aires, Argentina.

2004. Cada Vez te Quiero Más, Editorial Lariviére, Buenos Aires, Argentina.

2003. Siesta Argentina, Editorial Lariviére, Buenos Aires, Argentina.

1996. Estampas Porteñas, Buenos Aires

Selección de colecciones públicas / Selection of public Collections

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina (MNBA).

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina (MAMBA).

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)

Museo Municipal Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.

Museo EVITA, Buenos Aires, Argentina.

HALLE Collection, Arizona, EEUU..

Biblioteca Nacional de París, Francia.

WWW.FACUNDODEZUVIRIA.COM



FACUNDO DE ZUVIRIA

De la serie <i>SIESTA ARGENTINA_ 2003</i>	From the series <i>ARGENTINIAN NAP_ 2003</i>
Copias 2013	Copies 2013
24 fotografías	24 Photographs
Impresion en gelatina de plata sobre papel fibra	Gelatin silver print on fiber paper
24 x 35 cm. cada una	24 x 35 cm each
Edición 5 + AP	Edition 5 + AP



FACUNDO DE ZUVIRIA

De la serie *SIESTA ARGENTINA_2003* From the series *ARGENTINIAN NAP_2003*

Copia 2013 Copy 2013

QTI QTI

Fotografía Photography

24 x 35 cm. 24 x 35 cm

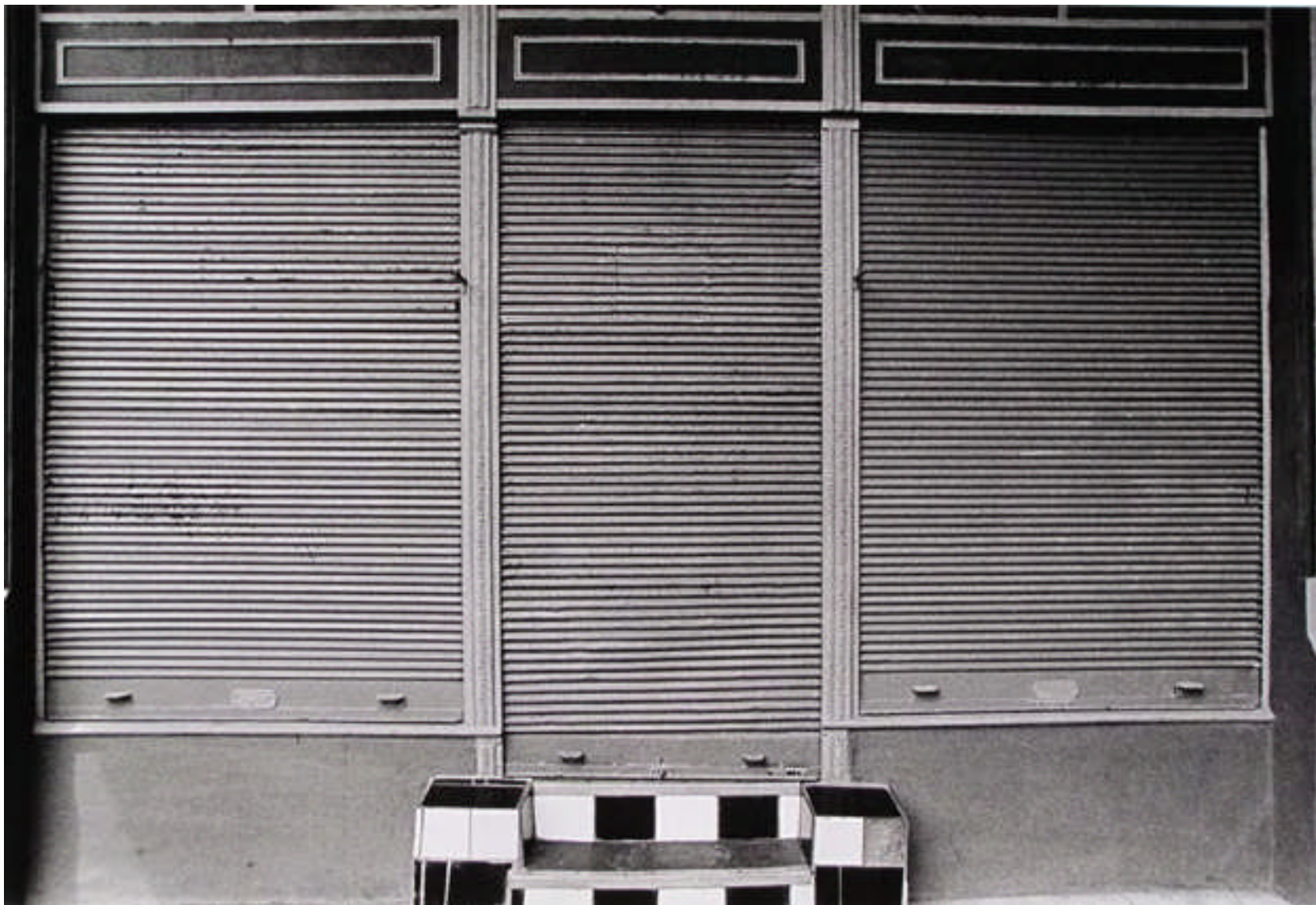
Gelatina de plata Gelatin silver print

Edición 5 + AP Edition 5 + AP



FACUNDO DE ZUVIRIA

De la serie <i>SIESTA ARGENTINA_2003</i>	From the series <i>ARGENTINIAN NAP_2003</i>
Copia 2013	Copy 2013
Vegetal	Vegetal
Fotografía	Photography
24 x 35 cm.	24 x 35 cm
Gelatina de plata	Gelatin silver print
Edición 5 + AP	Edition 5 + AP



FACUNDO DE ZUVIRIA

De la serie <i>SIESTA ARGENTINA_2003</i>	From the series <i>ARGENTINIAN NAP_2003</i>
Copia 2013	Copy 2013
Damero	Checkerboard
Fotografía	Photography
24 x 35 cm.	24 x 35 cm
Gelatina de plata	Gelatin silver print
Edición 5 + AP	Edition 5 + AP

RES

ARTISTA | ROLF ART

1957, Córdoba, Argentina

Master of Arts in Communication en la European Graduate School de Suiza. Artista visual, fotógrafo.

Su trabajo indaga en la relación entre tiempo y representación.

Muestras individuales. Selección de instituciones / *Solo exhibitions*

Argentina: Centro Cultural Parque España, Rosario, Santa Fe. Museo Genaro Pérez, Córdoba. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba

Internacional: Galería AFA, Santiago de Chile. Schneider Gallery, Chicago. Lisa Sette Gallery, Scottsdale, Arizona. Robert Mann Gallery, Nueva York. Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia, Spilimbergo, Italia

Muestras colectivas. Selección de instituciones / *Group exhibitions*

Fundación OSDE, Buenos Aires. Casa del Bicentenario, Buenos Aires. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Museum of Fine Arts, Houston. Akademie der Künste, Berlin. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. Rockford Art Museum, Rockford. Centro Cultural Banco do Brasil, San Pablo. Chrysler Museum of Art, Norfolk, EE.UU. Robert Mann Gallery, New York. Centro de la Imagen, México D.F. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Participación en Bienales Internacionales / *International biennals*

2003. IV Bienal del Mercosur, Puerto Alegre, Brasil

2002. II Bienal Internacional de Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

2001. VI Bienal Sin Disciplina, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Buenos Aires.

1997. VI Bienal de la Habana, Cuba

1991. IV Bienal de La Habana, Cuba.

Selección de colecciones públicas / *Selection of public Collections*

Alfredo Hertzog da Silva, San Pablo, Brasil.

Cordero Magdalena, Buenos Aires, Argentina.

Don & Britt Chadwick, Los Angeles, EE.UU.

Esteban Tedesco, Buenos Aires, Argentina

Federico Gotlieb, Buenos Aires, Argentina.

Ignacio Liprandi, Buenos Aires, Argentina.

Juan y Tiny Cambiaso, Buenos Aires, Argentina.

Jorge & Martha Schneider, Chicago, EE.UU.

Jozami, Buenos Aires, Argentina.

Louis & Gail Adler, Houston, Texas, EE.UU.

Mauro y Luz Herlitzka, Buenos Aires, Argentina

Metrovias, Buenos Aires, Argentina.

Teófilo Cohen, México D.F, México.

Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina

Vivi y Marcelo Arguelles, Buenos Aires, Argentina.

Fundación Banco Ciudad, Buenos Aires, Argentina.

Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina.

Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina.

Chrysler Museum of Art, Norfolk, Virginia, EE.UU.

Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Santa Fe, Argentina.

Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina.

Vero Beach Museum of Art, Florida, EE.UU.

WWW.RESH.COM.AR



A las 6:30 de la tarde del 20 de diciembre de 2001, en la esquina de 9 de Julio y Avenida de Mayo, a Martín Gali le pegaron un balazo en la cabeza. Siempre sentí miedo a caer, hasta esa tarde en que comprendí que había...



...vivido en el suelo y que en realidad temía levantarme. Una persona que hasta entonces Martín no conocía lo auxilió, salvándole la vida mientras continuaba la represión.

RES

De la serie *INTERVALOS INTERMITENTES_2001*

Martin Gali, lo improbable

Fotografía

Copia tipo C

145 x 200 cm.

Edición 10 + AP

From the series *BETWEEN IS NOTHING_2001*

Martin Gali, the improbable

Photography

C print

145 x 200 cm

Edition 10 + AP



26/05/04 22:00 Marcela *la Tigresa* Acuña se apresta a defender el título mundial supergallo ante cuatro mil espectadores en el Luna Park de Buenos Aires.



26/05/04 22:14 *Ni siquiera me despeiné*, afirma *la Tigresa* Acuña después de derrotar a Daisy Padilla por knock out técnico en 46 segundos.

RES

De la serie Intervalos intermitentes_2002/2009

La Tigresa

Fotografía

Copia tipo C

145 x 200 cm.

Edición 10 + AP

From the series Between is nothing_2002/2009

La Tigresa

Photography

C print

145 x 200 cm

Edition 10 + AP



En el tiempo transcurrido entre estos dos retratos Raúl Balbi perdió por puntos, a diez rounds, frente a Walter Rodríguez. *Creo que un boxeador se define como tal cuando aprende a absorber los golpes...*



...tanto en el cuadrilátero como en la vida. Balbi boxea desde los doce años. Cada treinta días, durante los próximos ocho años, el contrato que firmó con Osvaldo Rivero lo obligará a una nueva pelea.

RES

De la serie Intervalos intermitentes_2002/2009

Raúl Balbi, boxeador

Fotografía

Copia tipo C

145 x 200 cm.

Edición 10 + AP

From the series Between is nothing_2002/2009

Raul Balbi, boxer

Photography

C print

145 x 200 cm

Edition 10 + AP



Entre las 9:30 y las 15:35 hs del 5 de marzo de 2002, el cardiócirujano Jorge Trainini operó a un paciente en el Hospital Presidente Perón de Avellaneda. En su opinión, *el corazón y la vida son una misma...*



...cosa: el eterno retorno a la calidez de la compasión que soporta el universo de la conciencia. Afirmación que realiza después de más de veinte mil horas en contacto con el corazón.

RES

De la serie Intervalos intermitentes_2002/2009

Jorge Trainini, cardiócirujano

Fotografía

Copia tipo C

145 x 200 cm.

Edición 10 + AP

From the series Between is nothing_2002/2009

Jorge Trainini, heart surgeon

Photography

C print

145 x 200 cm

Edition 10 + AP

ANANKÉ ASSEFF

ARTISTA | ROLF ART

Buenos Aires 1971

Artista visual y fotógrafa

Muestras individuales. Selección de instituciones / *Solo exhibitions*

Argentina: Fundación YPF, Buenos Aires; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Centro Cultural España Córdoba. Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires. Museo Pompeio Boggio, Buenos Aires.

Internacionales: Galería El ojo ajeno, Lima, Perú. La Haya, Holanda.

Muestras colectivas. Selección de instituciones / *Group exhibitions*

Colección Juan Mulder, ARLES, Francia; Face Contact, Pekín; Laberinto de Miradas, Madrid y México DF, Lima ; PhotoEspaña; Fundación Klemm; Centro Cultural Banco de Brasil de San Pablo; Panamerican Art Project, Miami; NEW YORK PHOTO FESTIVAL; Itaú cultural; Centro cultural Recoleta, Argentina; MACRO; Academy of Media Arts, Alemania; Centro Cultural España Córdoba; MAMBA; Museo E. Caraffa; Museo Nacional de Bellas Artes; Museo de Bellas Artes Castagnino, Rosario; Palais de glace.

Participación en Ferias y Bienales Internacionales / *International biennals*

2009. X Bienal de La Habana, La Habana, Cuba.

2010. Feria Internacional del Libro de Frankfurt, Alemania.

Selección de premios y distinciones / *Scholarships and acknowledgements*

2011. Premio "Arte y Nuevas Tecnologías" Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y Fundación Telefónica. Buenos Aires, Argentina.

2009. Premio Federico J. Klemm a las Artes Visuales. Buenos Aires, Argentina.

2007. Subsidio del Fondo Metropolitano de las Artes de Buenos Aires. Beca del Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires, Argentina.

2004 – 2005. Beca en Academy of Media Arts KHM, Alemania. Residencia en Banff Centre off the Arts, Canadá conjuntamente con Fundación Antorchas. Buenos Aires, Argentina.

2004. Primer Premio OSDE, Buenos Aires, Argentina.

2002. Premio Leonardo a la Fotografía. Asociación de Críticos de Arte de Argentina

2002. Salón Banco Ciudad. Buenos Aires, Argentina.

2001. Beca del Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.

Selección de colecciones públicas / *Selection of public Collections*

Tate Modern, Londres, Inglaterra

Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Brasil

Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Cuba

ARTER Istanbul

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina

Fondo Nacional de las Artes, Argentina

Museo Castagnino, Rosario, Argentina

MACRO, Rosario, Argentina

Centro Nacional de Exposiciones, Buenos Aires, Argentina

Museo E. Caraffa, Córdoba, Argentina

Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina.

WWW.ANANKEASSEFF.COM



ANANKE ASSEFF

De la serie <i>BARDO_ 2013</i>	From the series <i>BARDO_ 2013</i>
Bardo III (Variación)	Bardo III (Variation)
Escultura	Sculpture
Aluminio	Aluminium
45 x 25 x 25 cm.	45 x 25 x 25 cm
Edición 10 + AP	Edition 10 + AP



ANANKÉ ASSEFF

De la serie <i>CORRIMIENTOS_2011</i>	From the series <i>CORRIMIENTOS_2011</i>
Despertando al tigre	Despertando al tigre
Escultura	Sculpture
Poliuretano sobre resina	Polyurethane over resin
Hombre: 180 x 50 x 35 cm.	Man: 180 x 50 x 35 cm
Tigre: 90 x 200 x 45 cm.	Tiger: 90 x 200 x 45 cm
Edición 5 + 2 AP	Edition 5 + 2 AP



ANANKÉ ASSEFF

De la serie <i>CORRIMIENTOS_2009</i>	From the series <i>SHIFTS_2009</i>
No esta hecho para sufrir	Not made to suffer
Fotografía directa	Direct photography
Impresión digital	Digital print
120 x 120 cm.	120 x 120 cm
Edición 5 + AP	Edition 5 + AP

VIVIAN GALBAN

ARTISTA | ROLF ART

Nacida en Buenos Aires, Argentina, en 1969.
Fotógrafa, artista contemporánea y arquitecta.

Formación Artística / *Artistic career*

1993 Arquitecta egresada de la Universidad de Buenos Aires UBA.
1993-1996 Desarrollos de Fotorealismo y Animaciones de espacios arquitectónicos.
1993-2002 Docente Universidad Austral, Universidad Tecnológica Nacional, Sociedad Central de arquitectos entre otras.
2006-2010 Ceo Digitalización Imágenes: Out Servicios SA.
2003 Capacitación en Centro Nikkei Argentino: Ikebana y Pintura Oriental Sumi-e .
2004 Taller y Clínica Fotográfica: Julieta Escardó.
2006 Registro fotográfico documental Japón: Tokyo-Kyoto.
2008-2010 Clínica y Gestión de Obra: Fabiana Barreda.
2008 Taller de edición digital de imágenes : Gabriel Rud.
2008 Dibujo y Pintura: Fernando Katz.
2009 Iluminación fotográfica modelo vivo: Estudio de Marcelo Tarsitano.
2010 Taller de actualización Workflow digital de imágenes: Bob Lightowler.
2010 Especialización en iluminación en Molinari Pixel Institute.

Muestras colectivas e individuales Selección de instituciones / *Solo and Group exhibitions*

Galería Rubbers international – Defensoría del pueblo Ciudad de Buenos Aires- Fundación Cultura Frontal- Espacio Ecléctico: Libro de Artista- Espacio Prometeo La Prometida: Intervención Mural Exterior- Galería Thames- Galería Crimson- Galería Jardín Luminoso- Galería Pabellón 4- Galería Sasha Dávila- Galería Carla Rey- Espacio Galería Casa Brandon - Masamadre espacio de arte- Galería Alejandra Perotti

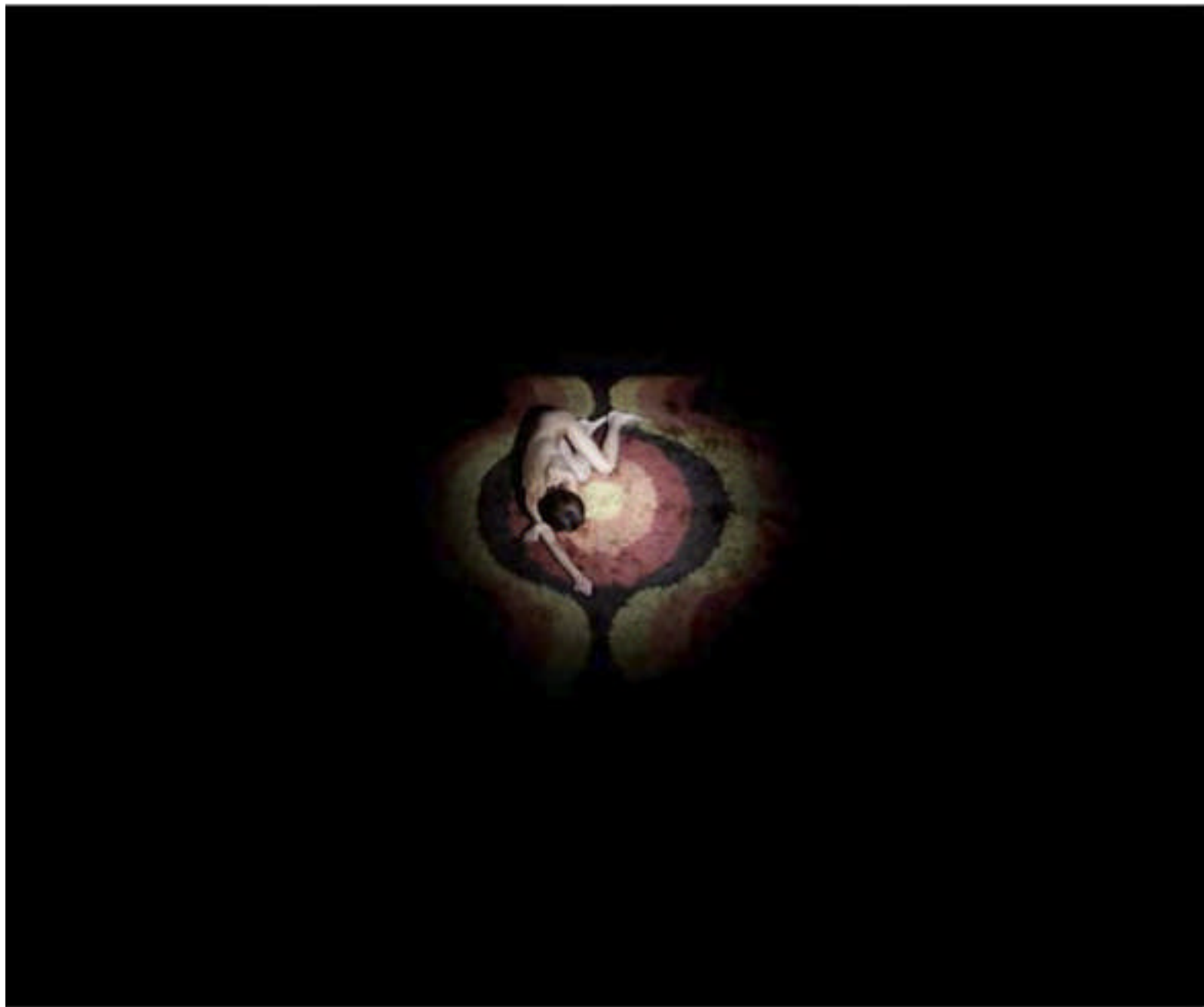
Participación en Ferias y Bienales Internacionales / *International biennals*

XVII Bienal de Artes Visuales Santa Cruz de la Sierra 2010 Bolivia. Obra: Entre el cielo y la tierra

Selección de premios y distinciones / *Scholarships and acknowledgements*

2011 Concurso Metrovías Fotografía Contemporánea: Obra Seleccionada: "Sumisión" Fotografía. Buenos Aires, Argentina.

WWW.VIVIANGALBAN.COM



VIVIAN GALBAN

De la serie <i>ANIMA_2011</i>	From the series <i>ANIMA_2011</i>
Anima I	Anima I
Fotografía directa	Photography, direct shot
100 x 100 cm.	100 x 100 cm
Edición 5 + AP	Edition 5 + AP



VIVIAN GALBAN

De la serie <i>ANIMA_2009</i>	From the series <i>ANIMA_2009</i>
Anima II	Anima II
Fotografía directa	Photography, direct shot
100 x 100 cm.	100 x 100 cm
Edición 5 + AP	Edition 5 + AP

TATIANA PARCERO

ARTISTA | ROLF ART

Nace en Ciudad de México en 1967

Artista visual, fotógrafa y licenciada en psicología. *Solo exhibitions*

Muestras individuales. Selección de instituciones /

Tatiana Parceró, Backlight Festival, 7th Trienal Internacional de Fotografía, Tampere Finlandia.

Cartografías, Festival Terre d'Images, Biarritz, France.

Fotografías de Tatiana Parceró, Espacio Río, Buenos Aires, Argentina.

Festival de la Luz Internacional/Fotoseptiembre México. *Group exhibitions*

Muestras colectivas. Selección de instituciones /

Interculturalidades project, Universidade Federal Fluminense, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil.

Backlight Festival, 7th International Photographic Triennial, Tampere Finland.

Defining Moments: The Judy and Sidney Zuber Collection of Latin American Photography, Phoenix Art Museum, Phoenix, Arizona, USA.

Mapas Abiertos, Fotografía Latinoamericana 1991-2002, Fundación Telefónica, Madrid & Palau de la Virreina Barcelona, España. Itinerante por Europa y Latinoamérica.

El Cuerpo Aludido, Anatomías y Construcciones, México Siglos XVI.XX, Museo Nacional de Arte, Cd. de México.

Figuring the Body, The Museum of Fine Arts, Houston, Texas

Territorios Singulares, Fotografía Mexicana Contemporánea, Canal de Isabel II, Madrid, Spain.

Young and Restless, The Museum of Modern Art, New York. *International biennals*

Participación en Bienales Internacionales /

2003. Tatiana Parceró, espavisor-Feria de Arte VOLTA, New York, NY, USA

1997. VI Bial de la Habana, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba *Ships and Sails*

Selección de premios y distinciones / Schola

2011- 2014. Beneficiario del Sistema Nacional de Creadores de Arte, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México.

2011. Primer Lugar, Concurso de Fotografía Subte Vive, 14a ed., Metrovías de Buenos Aires, Argentina

2010. Primer Lugar, Concurso Arte y Cambio Climático, Artes de México, Cd.de México.

2007. Premio de Adquisición, 2a competencia anual de Arte, The Museum of Latin American Art, MoLAA, Long Beach, A, EUA

2000. Subsidio a la Creación Artística, Fundación Antorchas, Buenos Aires, Argentina.

1997. Premio de Adquisición, XXXII Encuentro Nacional del Arte Joven, Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), Aguascalientes, México.

1995. Mención Honorífica al concepto de video Life Lines in the International Festival of Erotic Video. Claustro de Sor Juana, Ciudad De México.

1992-1995. Beca de Estudios. Organización de Estados Americanos (OEA), México.

Beca de Producción. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) México-EUA. *Collections*

Selección de colecciones públicas / Selection of public

The Museum of Fine Arts, Houston, Texas, EUA.

Museo de Arte Moderno, Cd. de México.

The Museum of Latin American Art, (MoLAA), Long Beach, CA Lowe Art Museum, University of Miami, Miami, FL.

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), España.

Buhl Studio Inc., New York, NY.

Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Agusalientes, México.

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMbA), Argentina.

Centro Damián Bayón de Santa Fé, Granada, España.

The Mexican Museum, San Francisco, CA

CAB. Centro de Arte Caja Burgos, España.

Miami Dade University Art Galleries, Kendall Campus, Miami. FL.

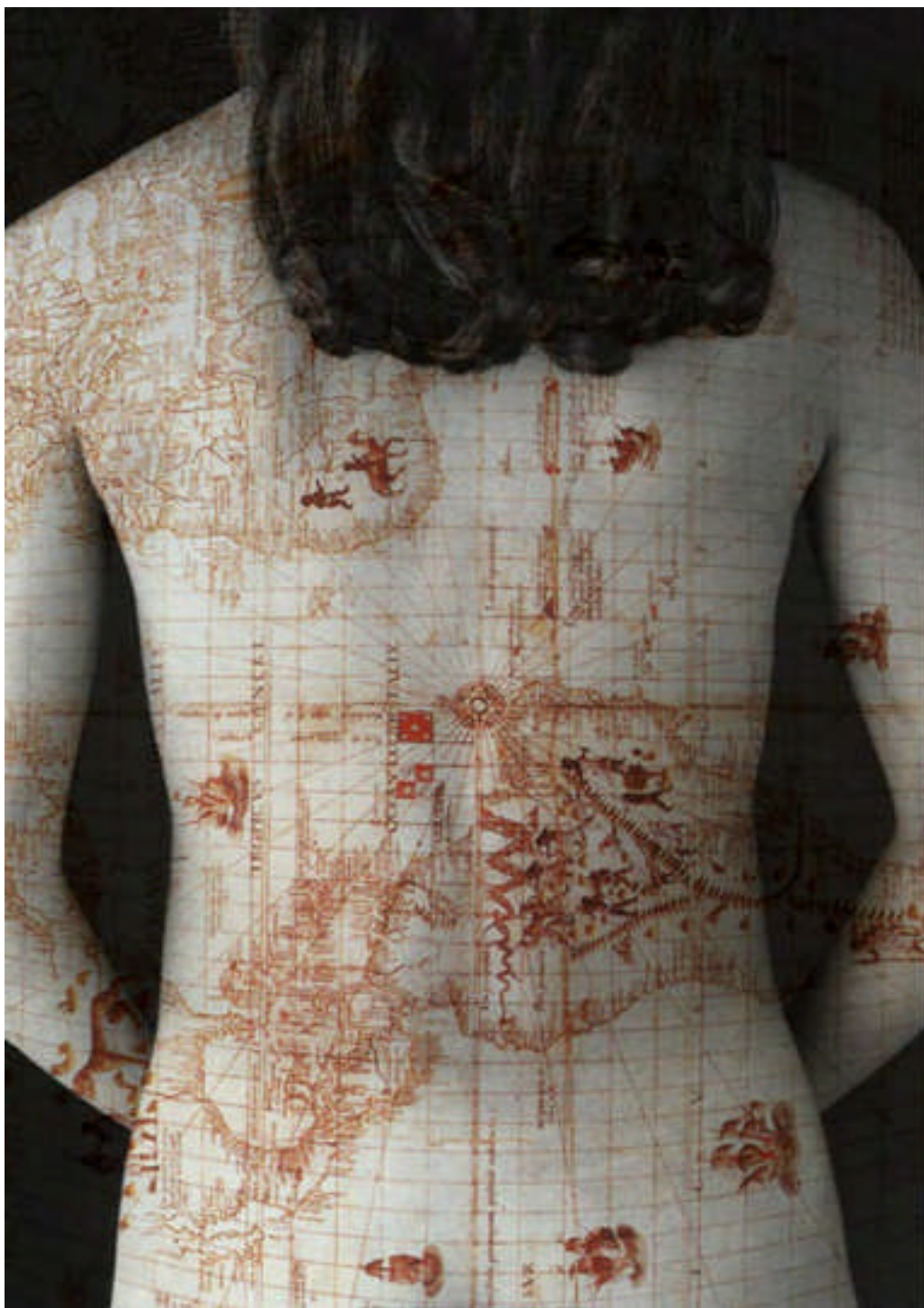
Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico.

WWW.TATIANAPARCERO.COM



TATIANA PARCERO

De la serie *CARTOGRAFÍA INTERIOR*_1996 From the series *INNER CARTOGRAPHY*_1996
Cartografía interior #23 Inner cartography #23
Impresión glicée y acetato Acetate and glicée print
45 x 65 cm. 45 x 65 cm



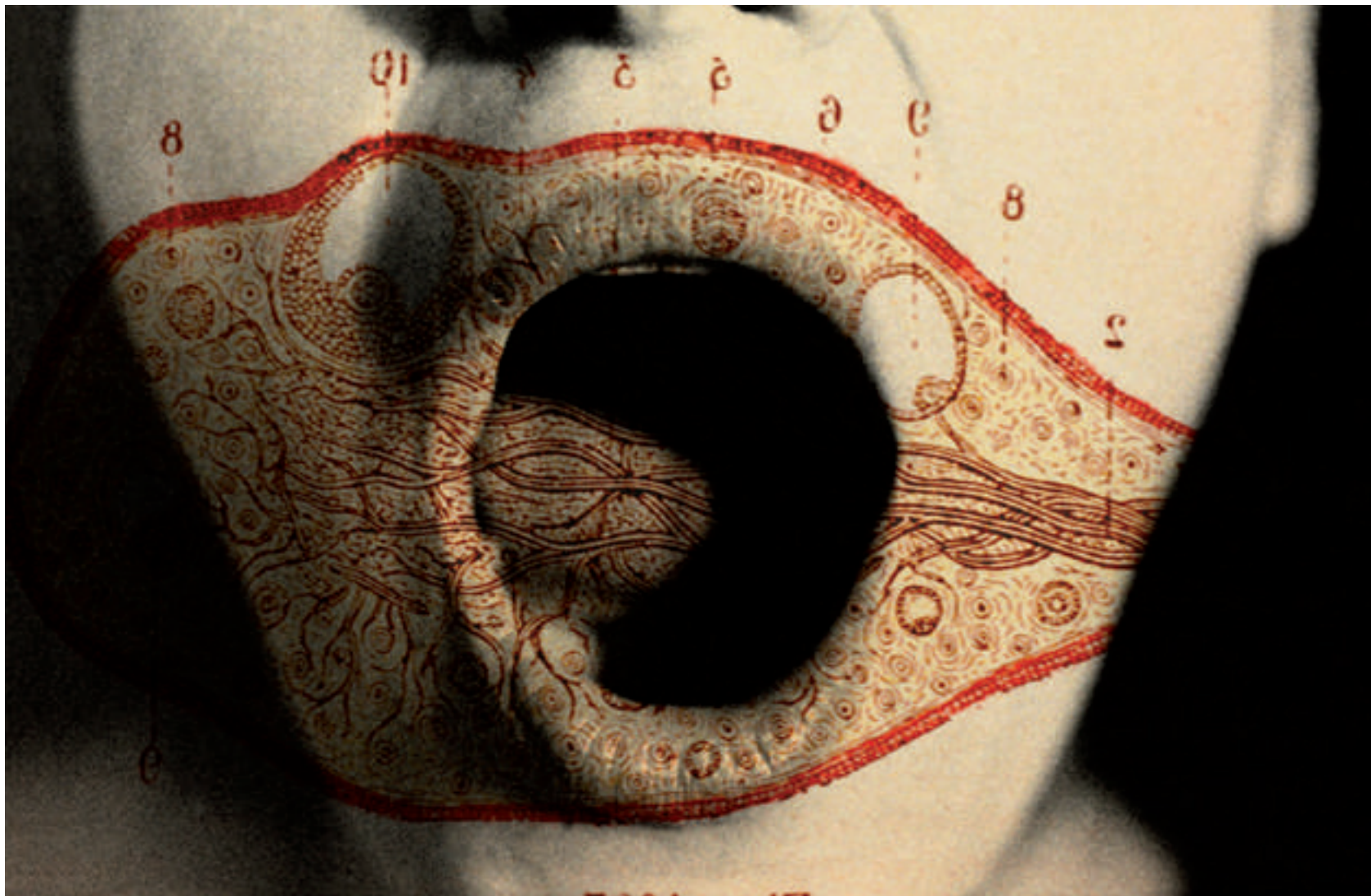
TATIANA PARCERO

De la serie <i>NUEVO MUNDO_2004</i>	From the series <i>NEW WORLD_2004</i>
Nuevo Mundo #6	New World #6
Impresión gliclee y acetato	Acetate and glicee print
65 x 45 cm.	65 x 45 cm



TATIANA PARCERO

De la serie <i>CARTOGRAFÍA INTERIOR</i> _1996	From the series <i>INNER CARTOGRAPHY</i> _1996
Cartografía interior #36	Inner cartography #36
Impresión gliclee y acetato	Acetate and glicee print
65 x 45 cm.	65 x 45 cm



TATIANA PARCERO

De la serie <i>CARTOGRAFÍA INTERIOR</i> _1996	From the series <i>INNER CARTOGRAPHY</i> _1996
Cartografía interior #21	Inner cartography #21
Impresión glicée y acetato	Acetate and glicée print
45 x 65 cm.	45 x 65 cm

ROLF ART . ARGENTINA
STAND G216

ADDRESS

Posadas 1583 PB "A"
Recoleta, Buenos Aires
Argentina C1112ADA
T. +54.011.48044318
M. info@rolfart.com.ar
W. www.rolfart.com.ar

DIRECTOR

Florencia Giordana Braun

REPRESENTED ARTISTS

Graciela Sacco
Ananké Asseff

RES

Gabriel Valansi
Jacques Bedel
Nicola Costantino
Facundo de Zuviría
Marcelo Brodsky
Lucio Dorr
Lucas di Pascuale
Vivian Galban
Livio Giordano
Lautaro Bianchi

ARTISTS PRESENTED IN ZONAMACO '13

Graciela Sacco
RES

Gabriel Valansi
Jacques Bedel
Facundo de Zuviría
Vivian Galban
Tatiana Parcero
Ananké Asseff