

Feria de Arte Contemporáneo

18.08.2016 - 21.08.2016

STAND #C20

Cabildo Histórico de Córdoba

Córdoba, Argentina



Interior
Livio Giordano

MERCADO
de ARTE
feria
de arte
contemporáneo

ROLF

Mercado de Arte es una Feria de Arte Contemporáneo, organizada por la Municipalidad de Córdoba, Argentina, que se realiza en el edificio del Cabildo Histórico de la Ciudad y la Plaza San Martín, los días 18 al 21 de agosto de 2016. Para la presente edición la feria contará con secciones como Zona Editada, espacio de acción, reflexión y experimentación sobre la edición de arte contemporáneo; el Premio Federal de Arte Contemporáneo destinado a un proyecto de intervención en el espacio público con el objetivo de apoyar, estimular y dar visibilidad a los artistas contemporáneos de todo el territorio nacional; una Biblioteca Audiovisual que se propone exhibir lenguajes en donde los recursos discursivos y los elementos de ruptura están puestos en relación a cuestiones sociológicas, políticas, ideológicas y culturales que imponen sus propias simbologías y códigos de lectura; y una sección destinada a la exhibición de diferentes programas de Residencias que apoyan proyectos artísticos de los más diversos y colaboran en su producción y comunicación.

En su segunda edición, Mercado de Arte sostiene sus objetivos de dar visibilidad a la escena artística de la ciudad de Córdoba en diálogo federal, promoviendo la circulación de artistas en nuevos circuitos para contribuir al fortalecimiento del mercado

del arte en Córdoba y el interior del país. Una serie de acciones concretas permitirán que la feria logre consolidar su carácter contemporáneo y el posicionamiento de la escena artística de las provincias a nivel nacional e internacional.

El proyecto de exhibición de Rolf Art pensado para Mercado de Arte del artista argentino Livio Giordano se titula *Interior* y cuenta con la curaduría de Sebastián Vidal Mackinson. El proyecto es el resultado de una investigación desarrollada por el artista a lo largo de cinco años que busca dar cuenta de las transformaciones de los espacios rurales, anclados éstos en un imaginario urbano desfasado históricamente. El proyecto *site-specific* exhibe dispositivos fotográficos de estilo documental orquestados en función de *El Estanciero* y la milanesa de soja como íconos. Imagen, texto y juego invitan a vivir una experiencia metafórica que da cuenta de las dinámicas propias del campo y del agronegocio. Un extensa barrera de cemento impide ver a los administradores las consecuencias de sus acciones y un nuevo estilo de vida se impone silenciosamente sobre otro.

Interior | Livio Giordano

Proyecto de exhibición

Interior exhibe artefactos visuales que focalizan en aspectos de la dinámica actual de la industria agrícola en Sudamérica. Si el territorio es un espacio delimitado por procesos de significaciones sociales, políticas, económicas y culturales, Livio Giordano puntualiza en las dinámicas que una actividad como el agronegocio, modifica varias de ellas.

La imaginación puesta sobre el “campo” persiste con modismos similares a los operados en el siglo XIX. La pampa, el desierto, la naturaleza funcionan como nociones en las que se depositan prejuicios de diversa índole como el sosiego, lo vacío y hasta la abundancia y lo pródigo con relación a su valor económico y simbólico. Basta evocar el juego de mesa *El Estanciero* para recordar procesos imaginativos y de identificación de largo alcance. Dentro de este constructo la expansión de la agroindustria anuda nuevos pliegues desde hace más de treinta años. Industria que, como tal, busca sacar el mayor rédito económico y que, en su afán comercial, hasta propone desdibujar fronteras delimitadas durante la construcción de los Estados–nación y delimitar nuevas, de acuerdo a su propia lógica empresarial. Así, no sólo se cartografían territorios con fines comerciales sino que también se delimitan contornos artificiales sobre los ya existentes. Se utilizan, entonces, maneras de representar de cuño moderno (el mapeo, la topografía, la infinitud de la naturaleza) sobre soportes contemporáneos (resoluciones publicitarias en pantallas leds, banners, formatos audiovisuales) para mostrar un concepto de progreso que detalla algunas de las operaciones productivas implementadas, pero no así los conflictos que varias de ellas provocan sobre la ecología y la estructura social y simbólica de las diferentes regiones.

Livio Giordano viajó por gran parte de la Argentina y países limítrofes capturando imágenes de este proceso. Las piezas de esta exposición están estructuradas en dos registros de diferente representación: una fotografía y una ficha de juego. Las primeras muestran engranajes de esta industria, las otras son cartas del juego *El Estanciero* con indicaciones y valores comerciales. Cada una marca un límite que en su encuentro dispara una disrupción que busca condensar tiempos históricos, mecanismos de identificación con la naturaleza y potenciar el pensamiento crítico.

El límite se hace presente. Si éste alude a una línea que separa dos territorios, la frontera a su vez, señala una región que posee cierto grado de profundidad, constituye un umbral de transición y cambio en medio del cual se encuentra el límite, cumpliendo con una función dual de ser barrera y membrana permeable a la vez.

Entonces, ¿cómo capturar al “campo” en sus diversas acepciones desde el interior de una vivienda en una gran ciudad?

Sebastián Vidal Mackinson

Livio Giordano, b. 1972, Buenos Aires

Livio Giordano trabaja con la desmaterialización del espacio urbano como concepto de obra, y la *Transexperiencia** como metodología de trabajo para crear sus fotografías.

A través de una negación poética de realidad material, se sirve de las imágenes de los distintos elementos que constituyen la ciudad: calles, túneles, puentes, edificaciones, personas; o incluso la ausencia misma de la ciudad sirve a su vocabulario para construir una gramática contextual.

Atravesado por la idea de cambio permanente, sus fotografías reflexionan sobre la materialidad del soporte y se desprenden de una investigación meticulosa que trasciende la fotografía como tal. Su interés es en la fotografía como un fluido que transporta sentido a través de diferentes soportes.

(*) *Concepto desarrollado por el artista chino residente en Francia Chen Zhen (1955-2000)*

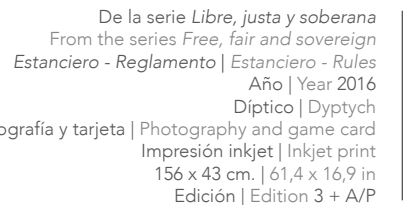
Livio Giordano works with the dematerialization of urban spaces as a concept of work and the Trans Experience*, as a methodology to create pieces in every specific site.

Denying poetically the material reality, the images of different elements caught that make up the urban space: streets, posters, tunnels, citizens, bridges or even the city's absence can be useful for him as vocabulary to construct a contextual grammar.

His work are connected with the idea of permanent change and his photographs reflect about the device material and relation between the real scenery and the different meanings of the image consequence of a meticulous research that transcends photography itself. He is interested in photography as a fluid way to carry senses through different media devices.

(*) *Concept coined by chinese artist resident in France Chen Zhen (1955-2000)*









De la serie *Libre, justa y soberana*
From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Destino farmacia (sn)
Año | Year 2016
Díptico | Diptych
Fotografía y tarjeta | Photography and game card
Impresión inkjet | Inkjet print
32,5 x 43 cm. | 12,7 x 16,9 in
Edición | Edition 3 + A/P



De la serie *Libre, justa y soberana*
From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Formosa Zona Norte (3)

Año | Year 2016

Dípticos | Diptychs

Fotografía y tarjeta | Photography and game card

Impresión a chorro de tinta | Inkjet print

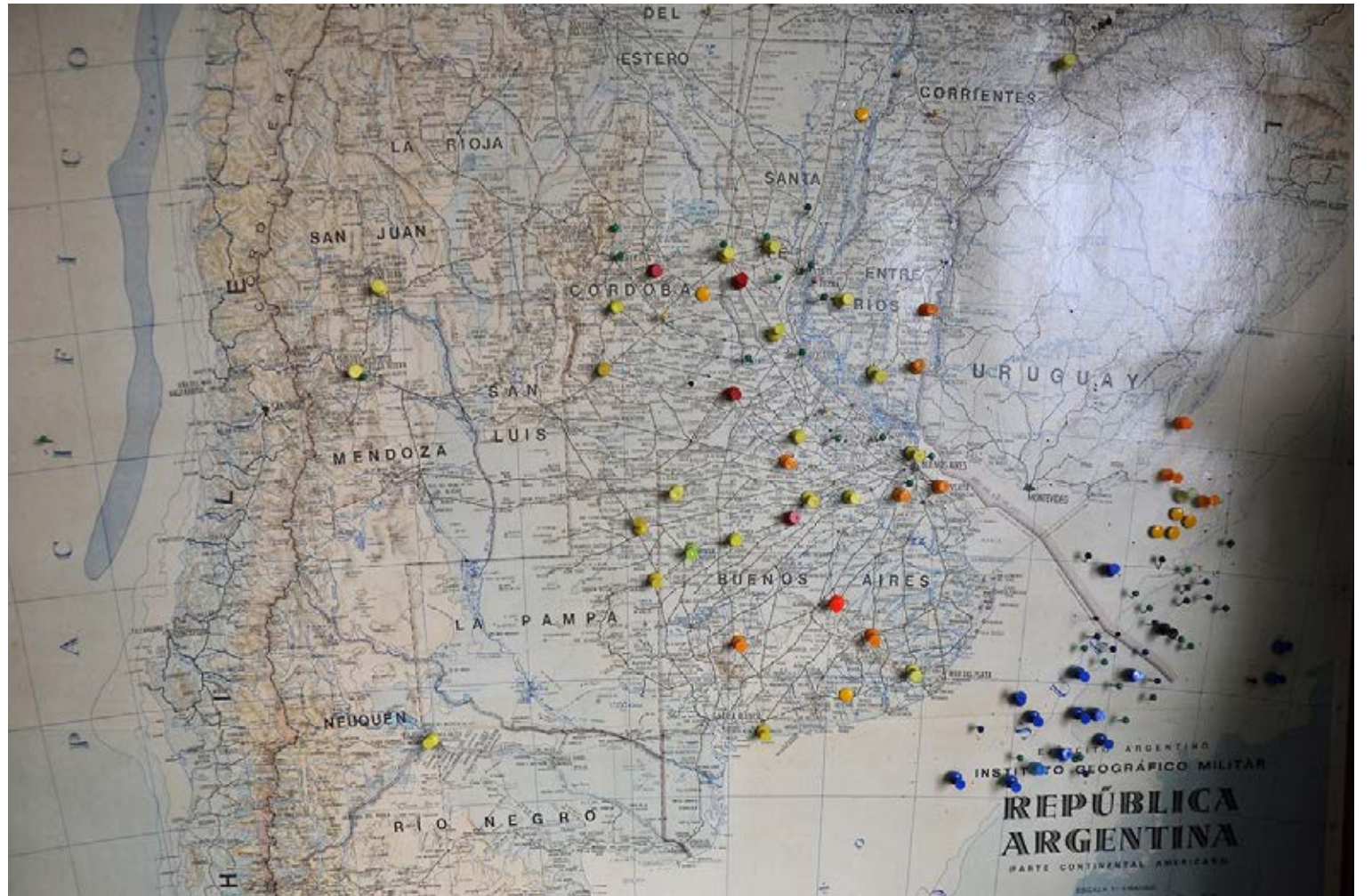
32,5 x 43 cm. | 12,7 x 16,9 in

Edición | Edition 3 + A/P



De la serie *Libre, justa y soberana*
From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Formosa Zona Sud (2)
Año | Year 2016
Dípticos | Diptychs
Fotografía y tarjeta | Photography and game card
Impresión a chorro de tinta | Inkjet print
32,5 x 43 cm. | 12,7 x 16,9 in
Edición | Edition 3 + A/P





De la serie *Libre, justa y soberana*
 From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Compañía petrolera (8)
 Año | Year 2016
 Díptico | Diptych
 Fotografía y objeto | Photography and object
 Impresión inkjet | Inkjet print
 43 x 32,5 cm. | 16,9 x 12,7 in
 Edición | Edition 3 + A/P



De la serie *Libre, justa y soberana*
From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Tucumán Zona Norte (30)
Año | Year 2016
Díptico | Diptych
Fotografía y tarjeta | Photography and game card
Impresión inkjet | Inkjet print
32,5 x 43 cm. | 12,7 x 16,9 in
Edición | Edition 3 + A/P



De la serie *Libre, justa y soberana*
From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Compañía petrolera (8)
Año | Year 2016
Díptico | Diptych
Fotografía y tarjeta | Photography and game card
Impresión inkjet | Inkjet print
43 x 32,5 cm. | 16,9 x 12,7 in
Edición | Edition 3 + A/P



De la serie *Libre, justa y soberana*
From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Ingenio (31)
Año | Year 2016
Dípticos | Diptychs
Fotografía y tarjeta | Photography and game card
Impresión a chorro de tinta | Inkjet print
43 x 32,5 cm. | 16,9 x 12,7 in
Edición | Edition 3 + A/P



De la serie *Libre, justa y soberana*
From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Córdoba Zona Sud (32)
Año | Year 2016
Díptico | Diptych
Fotografía y tarjeta | Photography and game card
Impresión inkjet | Inkjet print
32,5 x 43 cm. | 12,7 x 16,9 in
Edición | Edition 3 + A/P



De la serie *Libre, justa y soberana*
From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Córdoba Zona Centro (33)
Año | Year 2016
Díptico | Diptych
Fotografía y tarjeta | Photography and game card
Impresión inkjet | Inkjet print
43 x 32,5 cm. | 16,9 x 12,7 in
Edición | Edition 3 + A/P



ESCRITURA
 PROV. CORDOBA
 Zona NORTE
 Alquiler por solo el campo 500
 Idem con 1 chacra 2.500
 Idem con 2 chacras 5.500
 Idem con 3 chacras 18.000
 Idem con 4 chacras 25.000
 Idem con 1 asencia 37.000
 Teniendo una provincia completa, el
 Alquiler de los campos se duplica
 1 chacra vale 0.500
 1 estancia vale 3.000 más 4 chacras
 34



De la serie *Libre, justa y soberana*
 From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Córdoba Zona Norte (34)
 Año | Year 2016
 Díptico | Diptych
 Fotografía y tarjeta | Photography and game card
 Impresión inkjet | Inkjet print
 43 x 32,5 cm. | 16,9 x 12,7 in
 Edición | Edition 3 + A/P



De la serie *Libre, justa y soberana*
From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Suerte Habeas Corpus (sn)
Año | Year 2016
Dípticos | Diptychs
Fotografía y tarjeta | Photography and game card
Impresión inkjet | Inkjet print
32,5 x 43 cm. | 12,7 x 16,9 in
Edición | Edition 3 + A/P



ARTIST'S STATEMENT
ABOUT THE WORK
ABOUT THE ARTIST



De la serie *Libre, justa y soberana*
 From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Suerte, compra de semillas (sn)
 Año | Year 2016
 Díptico | Diptych
 Fotografía y tarjeta | Photography and game card
 Impresión inkjet | Inkjet print
 32,5 x 43 cm. | 12,7 x 16,9 in
 Edición | Edition 3 + A/P



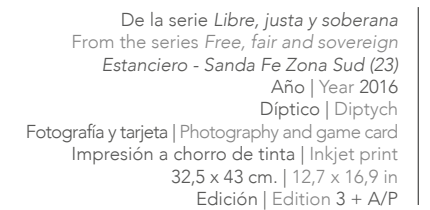
De la serie *Libre, justa y soberana*
From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Salta Zona Sud (9)
Año | Year 2016
Dípticos | Diptychs
Fotografía y tarjeta | Photography and game card
Impresión inkjet | Inkjet print
32,5 x 43 cm. | 12,7 x 16,9 in
Edición | Edition 3 + A/P



De la serie *Libre, justa y soberana*
From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Salta Zona Centro (11)
Año | Year 2016
Dípticos | Diptychs
Fotografía y tarjeta | Photography and game card
Impresión a chorro de tinta | Inkjet print
32,5 x 43 cm. | 12,7 x 16,9 in
Edición | Edition 3 + A/P



De la serie *Libre, justa y soberana*
From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Santa Fe Zona Norte (26)
Año | Year 2016
Díptico | Diptych
Fotografía y tarjeta | Photography and game card
Impresión a chorro de tinta | Inkjet print
32,5 x 43 cm. | 12,7 x 16,9 in
Edición | Edition 3 + A/P





De la serie *Libre, justa y soberana*
From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Destino comisaría (sn)
Año | Year 2016
Dípticos | Diptychs
Fotografía y tarjeta | Photography and game card
Impresión a chorro de tinta | Inkjet print
43 x 32,5 cm. | 16,9 x 12,7 in
Edición | Edition 3 + A/P





De la serie *Libre, justa y soberana*
From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Buenos Aires Zona Norte (40)
Año | Year 2016
Díptico | Diptych
Fotografía y tarjeta | Photography and game card
Impresión inkjet | Inkjet print
43 x 32,5 cm. | 16,9 x 12,7 in
Edición | Edition 3 + A/P



De la serie *Libre, justa y soberana*
From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Buenos Aires Zona Centro (39)
Año | Year 2016
Díptico | Diptych
Fotografía y tarjeta | Photography and game card
Impresión inkjet | Inkjet print
32,5 x 43 cm. | 12,7 x 16,9 in



De la serie *Libre, justa y soberana*
From the series *Free, fair and sovereign*
Estanciero - Ferrocarril Belgrano (12)

Año | Year 2016

Díptico | Diptych

Fotografía y tarjeta | Photography and game card

Impresión inkjet | Inkjet print

32,5 x 43 cm. | 12,7 x 16,9 in

Edición | Edition 3 + A/P





De la serie Libre, justa y soberana
From the series Free, fair and sovereign
Estanciero - Tablero | Estanciero - Board

Año | Year 2016

Objeto | Object

Vinilo de impresión sobre Passe Partout | Vinyl print on Passe Partout

45 x 134 cm. | 17,7 x 52,7 in

Edición | Edition 3 + A/P





De la serie *Libre, justa y soberana* | From the series *Free, fair and sovereign*
Libre, justa y soberana | *Free, fair and sovereign*
Año | Year 2016
Fotografía | Photography
Impresión inkjet | Inkjet print
100 x 100 cm. | 39,3 x 39,3 in
Edición | Edition 5 + A/P



Sobre Rolf Art

Rolf Art, localizada en Buenos Aires desde el 2009 y fundada por Florencia Giordana Braun, se especializa en artes visuales contemporáneas de America Latina. La galería se concentra en obras que exploran la fotografía y sus límites. La selección de artistas atiende a la búsqueda en el arte contemporáneo de la unión indisoluble entre densidad crítica y valor estético, la unión (siempre en tensión) entre las estrategias formales y la profundidad conceptual. El perfil curatorial de la galería interpela la representación de la imagen de lo político en los límites de la fotografía, considerando el contexto social y económico de la producción artística como un factor determinante para la interpretación del arte.

Estamos comprometidos con un selecto grupo de artistas contemporáneos Latinoamericanos consagrados y gestionamos su posicionamiento a nivel nacional e internacional. Sostenemos la producción y promoción de sus obras, proyectos y publicaciones tanto editoriales como audiovisuales.

La misión de la galería es contribuir a la producción y apreciación del arte contemporáneo y empujar los límites de las artes visuales.

www.rolfart.com.ar

About Rolf Art

Rolf Art, located in Buenos Aires and founded by Florencia Giordana Braun in 2009, focuses on contemporary Latin American visual arts. The gallery features works exploring photographic media and its boundaries. The selection of artists considers pieces with an inextricable union between critical density and aesthetic values, the relationship between formal strategies and conceptual depth is always in conflict. The curatorial profile of the gallery first and foremost challenges the political context and the representation of what is considered a political image within the boundaries of the photographic medium. It also considers the social and economical context of artistic production and understands it as a determining factor for art's interpretation.

We are committed to a select group of contemporary established Latin American artists, promoting them on a national and international basis. We support their artistic production together with editorial and audiovisual projects.

The gallery's mission is to promote the appreciation of contemporary art and to push the boundaries of visual arts.

www.rolfart.com.ar



Artistas representados | Represented artists

- Asseff, Ananké
- Bedel, Jacques
- Bianchi, Lautaro
- Brodsky, Marcelo
- De la Torre, Milagros
- De Zuviría, Facundo
- Franco, Nicolás
- Galban, Vivian
- Giordano, Livio
- Lestido, Adriana
- López, Marcos
- Medail, Francisco
- Parisier, Jackie
- Porter, Santiago
- RES
- Rivas, Humberto
- Rivas, Silvia
- Sacco, Graciela
- Valansi, Gabriel

Ferias | Fairs

- 2016

Paris Photo | Francia
ArtBo | Colombia
Lima Photo | Perú
Mercado de Arte | Argentina
Photo London | Inglaterra
arteBA | Argentina
AIPAD | Estados Unidos
ARCOMadrid | España
- 2015

Paris Photo | Francia
BA Photo | Argentina
ArtBo | Colombia
Ch.ACo | Chile
ArtRio | Brasil
Mercado de Arte | Argentina
Lima Photo | Perú
arteBA | Argentina
Paris Photo L.A. | Estados Unidos
PArC | Perú
ARCOMadrid | España
- 2014

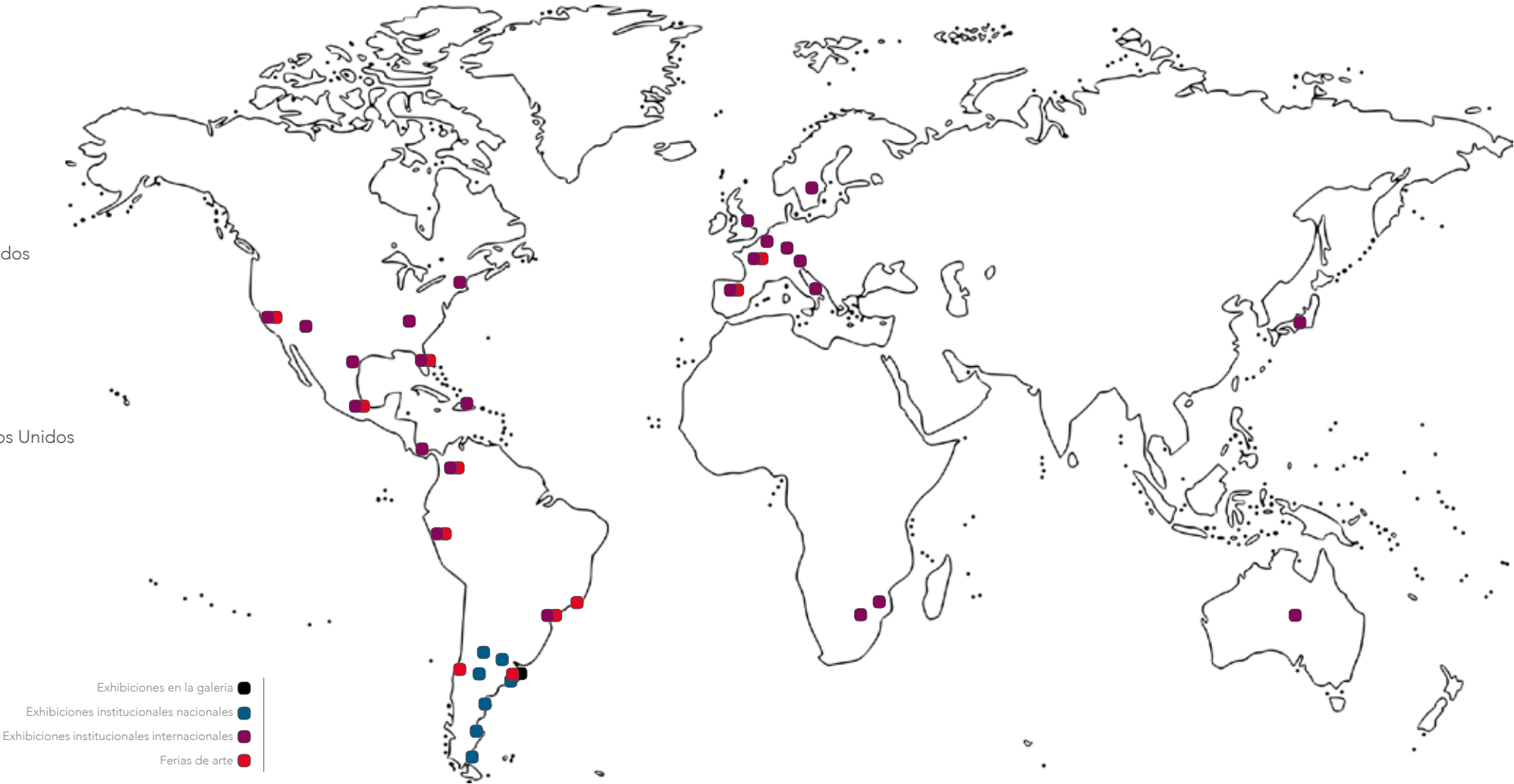
Paris Photo | Francia
artBo | Colombia
BA Photo | Argentina
ArtRio | Brasil
Lima Photo | Perú
arteBA | Argentina
Paris Photo L.A. | Estados Unidos
PArC | Perú
SP Arte | Brasil
Zona Maco | México

- 2013

Paris Photo | Francia
artBo | Colombia
ArtRio | Brasil
Lima Photo | Perú
ArteBA | Argentina
Zona Maco | México
PArC | Perú
- 2012

JustMad | Estados Unidos
BA Photo | Argentina
artBo | Colombia
ArtRio | Brasil
Lima Photo | Perú
arteBA | Argentina
- 2011

SCOPE Miami | Estados Unidos
BA Photo | Argentina
Lima Photo | Perú
arteBA | Argentina



ROLF

**MERCADO
de ARTE**

feria
de arte
contemporáneo

Feria de Arte Contemporáneo

18.08.16 - 21.08.16

STAND #C20

Cabildo Histórico de Córdoba
Córdoba, Argentina