



## DONDE NUNCA HAYA ESTADO | SANTIAGO PORTER

Curaduría | **Joaquín Boz**  
Apertura | Jueves 04.08.22 - 6pm  
Permanencia | 04.08.22 - 24.09.22  
Rolf Art | Esmeralda 1353  
Buenos Aires, Argentina

**Rolf Art** se complace en anunciar la apertura de la exposición individual de **Santiago Porter** (1971, Buenos Aires, Argentina) titulada **Donde nunca haya estado**, curada por el artista **Joaquín Boz**, presentando una selección de su más reciente e inédita producción.

**Donde nunca haya estado** marca un nuevo pulso de trabajo y hacer de Santiago Porter. Accediendo a elementos, materiales, orgánicos, inestables, extraños, ajenos, Porter da un salto, da vuelta la página para quedarse un largo rato dentro de la práctica de la pintura. Ingresa allí, a un espacio irresuelto, con referencias cercanas, olvidándose toda técnica aprehendida para incluso borrar e intentar comprender allí nuevos gestos. Quiere destrabar algo y esa pareciera ser la causa de la permanencia dentro de la pintura. Porter vuelve hacia nosotros con preguntas deliberadas: ¿Cómo se ingresa a los lugares donde nunca hemos estado? ¿Cómo se llega y ha de afectarnos? ¿Y si nos afecta de qué manera somos afectados? ¿Qué dejamos fuera y que llevamos con nosotros? ¿Y para que se destrabe una idea? Un período de tiempo extenso que propondrá liberar una nueva forma, en tal caso para siempre. Joaquín Boz

El evento de **inauguración** tendrá lugar el día **jueves 04 de agosto de 2022 a partir de las 6pm** en Esmeralda 1353, Buenos Aires, Argentina. La muestra, de entrada libre y gratuita, podrá visitarse de lunes a viernes de 11am a 7pm, con una permanencia hasta el día 24 de septiembre de 2022.

¡Esperamos puedan acompañarnos y agradecemos su difusión!

# SANTIAGO PORTER

## Statement

Santiago Porter ha trabajado obstinadamente a través de la fotografía y de la pintura en la profunda y sensible relación entre el aspecto de las cosas y su historia. A partir de sus imágenes, los vestigios (personales y privados, públicos y colectivos) evidencian que nada ni nadie desaparecen por completo, nada ni nadie puede devenir en ausencia total. A partir de la investigación, devenida en observación silenciosa, Porter registra la impronta de la existencia que queda impregnada para siempre en las materialidades; reflexiona sobre la memoria condensada, el tiempo y la historia de los pueblos como comunidad. Las historias individuales y los entramados sociales. Porter aplica en su trabajo un punto de vista que recorre los bordes, los márgenes, observando más allá de lo evidente del lugar común donde puede detenerse la mirada. Sus fotografías nos presentan aquello que las cosas evocan, nos revelan su esencia, no se conforman con su apariencia literal porque no radica allí lo interesante sino en el aspecto oculto, silenciado, de su existencia. Una suerte de radiografía de lo invisible. La densidad poética de su trabajo va en sintonía con los recursos técnicos y plásticos que utiliza para captar esas atmósferas densas, inhabitadas, despojadas, grises y de abrumadora soledad pero que esconden detrás de su velo, el ADN de su existencia.

## Bio

Santiago Porter (Buenos Aires, Argentina, 1971) es un establecido artista visual con un fuerte reconocimiento local e internacional. Ha sido galardonado con numerosos premios y reconocimientos, tales como la Beca Guggenheim (2002), la beca de la Fundación Antorchas de Buenos Aires (2002), el Primer Premio de Fotografía de la Sociedad Central de Arquitectos de Buenos Aires (2007), el premio Petrobras – BA Photo (2008), la Beca Nacional del Fondo Nacional de las Artes (2010), Premio Konex Artes Visuales (2022) y fue seleccionado para participar del Programa de Artistas de la Universidad Di Tella (2011). Ha publicado numerosos libros tales como “Piezas” (2003), “La Ausencia” (2007) y “Bruma” (2017). Su obra ha sido catalogada en importantes publicaciones líderes tanto nacionales e internacionales. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y grupales en países tales como Argentina, Brasil, Paraguay, Colombia, Ecuador, Chile, Estados Unidos, España, Francia, Alemania, Suiza y Egipto. Hoy en día, su obra integra colecciones nacionales e internacionales, tanto públicas como privadas, incluyendo el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires – MALBA (Argentina), el Museo Nacional de Bellas Artes – MNBA, Buenos Aires (Argentina), el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires – MAMBA (Argentina), el Museo de Arte Contemporáneo de Rosario – MACRO (Argentina), el Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba (Argentina), el Museo de Arte y Memoria de La Plata – MAM (Argentina), el Museo en los Cerros, Jujuy, (Argentina), Museo de Arquitectura de Buenos Aires – MARQ (Argentina), el J. Paul Getty Museum (Estados Unidos), la Colección JP Morgan Chase (Estados Unidos), la Colección Fondation Antoine de Galbert, (Francia), la Colección Petrobras (Argentina) y la Colección Rabobank (Argentina). Actualmente, Santiago Porter es profesor en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de San Andrés y en la Licenciatura de Fotografía de la Universidad Nacional de San Martín.

## JOAQUÍN BOZ | Bio

Joaquín Boz (1987, Rojas, Buenos Aires) estudió arte en la Universidad Nacional de Rosario. Entre 2009 y 2011 realizó clínica de obra con Claudia del Río y empezó a pintar, primero mezclando dibujo y pintura, figuración y abstracción, y más adelante abocándose del todo a la pintura abstracta. En sus obras, la atención está puesta en el desarrollo del trabajo y la investigación de los materiales: un número acotado de elementos que se transforman en el tiempo de acuerdo con las técnicas y las diferentes formas de combinarlos. Cada pintura revela la presencia de innumerables decisiones discretas y redes orgánicas de marcas que registran conversaciones íntimas entre el artista y sus materiales. En 2011 se radicó en la ciudad de Buenos Aires para participar del Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella coordinado por Jorge Macchi, becado como artista del interior por la Fundación YPF. También hizo clínica de obra con Valentina Liernur. En 2018 fue becado para realizar una residencia de tres meses en ISCP (International Studio & Curatorial Program, Nueva York). Recibió el segundo premio en el IX Salón Nacional de Pintura Banco Central (2016), el primer premio en el LXVIII Salón Nacional de Rosario (2014) y el primer premio Proyecto A (2013). También fue seleccionado para participar en el Premio Federico Jorge Klemm a las Artes Visuales (2018), la Bial de Arte Joven Buenos Aires (2013), el Premio Braque (2013) y Currículum 0 (2011).

## SOBRE ROLF ART

Rolf Art, localizada en Buenos Aires desde el 2009 y fundada por Florencia Giordana Braun, es la única galería de arte especializada en imagen técnica de Argentina. Enfocada en las artes visuales latinoamericanas contemporáneas, la galería presenta obras que exploran el medio fotográfico y sus límites. La selección de obras considera piezas con una unión indisoluble entre densidad crítica y valor estético. El perfil curatorial desafía la coyuntura y considera el contexto político, social y económico de la producción artística como un factor determinante para la interpretación del arte. Estamos comprometidos con un selecto grupo de artistas latinoamericanos contemporáneos establecidos, promocionándolos a nivel nacional e internacional. Apoyamos su producción artística junto con proyectos editoriales y audiovisuales.

Con el fin de contribuir a la producción y apreciación del arte contemporáneo en busca de ampliar los límites de las artes visuales latinoamericanas, la galería ha desarrollado un importante programa de exhibición y formación. Trabajando junto con destacados investigadores, curadores y críticos de arte, la galería organiza exhibiciones en colaboración con instituciones nacionales e internacionales y festivales de fotografía; liderando el camino hacia una participación sostenida en las ferias de arte y fotografía más importantes del mundo; gestionando la incorporación de artistas latinoamericanos en instituciones de renombre, además de múltiples colecciones privadas; contribuyendo a la legitimación de las expresiones visuales latinoamericanas en el mundo.

WWW.ROLFART.COM.AR

---

Para mayor información contactar a:

Tania Vitale  
Assistant Director  
ROLF ART  
t.:+54.11.43263679  
c.:+54.9.11.68353629  
m.: direccion@rolfart.com.ar  
w.: www.rolfart.com.ar



Press kit | Link  
<https://bit.ly/3otiZov>

---

Nos acompañan

MERIDIANO Saint Felicien **ai**pad The Association of International  
Photography Art Dealers