



NADA TAN EXPLÍCITO

GROUP SHOW

Muestra anual de la clínica de Vivian Galban
Inauguración | Viernes 15.12.23 - 6pm
Rolf Art | Esmeralda 1353
Buenos Aires, Argentina

Rolf Art se complace en anunciar la apertura de la última exposición del año titulada Nada tan explícito, una muestra colectiva que presenta un diálogo inédito entre diversos creadores, que a lo largo del año exploraron la imagen, en el marco de la clínica anual de fotografía de nuestra artista Vivian Galban.

Nada tan explícito explora la multiplicidad de dialécticas posibles entre lo individual y lo colectivo, empleando la forma fotográfica como medio común. A través de registros documentales arquitectónicos, intervenciones en paisajes, abstracciones geométricas y experimentaciones con soportes, se elude el espectro de lo visible. El espectro de lo visible supone un enigma estructurante en esta exposición y también refiere a la esencia de la imagen fotográfica. Las piezas aquí exhibidas invitan al espectador a transitar una relectura subjetiva, como gesto indispensable para abrir los significantes que resuenen de ella. De esta manera, las obras propician el espacio liminal de lo incompleto, dando lugar al ojo que debe hallar el símbolo en el intersticio. Las nuevas interacciones surgidas de los procesos individuales, ahora socializadas al público visitante, aportan a una trama total de conexiones que de otra manera no serían posibles. Cada uno de los creadores expone obras en diferentes niveles de desarrollo. Esta selección es producto de los avances personales realizados en el contexto colectivo de la clínica anual.

La exposición está integrada por **Corina Acosta | Paula Aranoa | María Noel Baena | Valeria Beruto | Inés Clusellas | Teodelina Detry | Josefina Dorado | Mariana Fuentes Zamorano | Vivian Galban | Virginia Gauna | Ana Miró | Irene Momesso | Alex Nowiczewski | Georgina Pascual | Ana Piaggio | Alicia Rasore | Lisandro Scherbacoff | Gloria Silva Patricia Vidal | Sebastián Vigil | Mariela Villar | Ana Zorraquin | Vivian Galban.**

El evento de inauguración tendrá lugar mañana viernes 15 de diciembre de 2022 a partir de las 6pm en Esmeralda 1353, Buenos Aires, Argentina.

¡Esperamos puedan acompañarnos y agradecemos su difusión!

SOBRE LA CLÍNICA

La clínica es un espacio para la producción y reflexión de obra fotográfica circunscripta en el arte contemporáneo. Con más de una década de experiencia, hemos perfeccionado una metodología que guía los procesos individuales de desarrollo de obra en un contexto colectivo, con el propósito de formar a los participantes en el desarrollo de sus propias herramientas para la producción y evolución de sus proyectos. A través del análisis de referentes y ejercicios, categorizamos enfoques y abstraemos conceptos para aplicarlos en diversos entornos, adaptándolos a las narrativas individuales y facilitando la conexión entre lo autobiográfico y las temáticas universales. Múltiples herramientas de asistencia, tanto en entornos virtuales como presenciales, acompañan estas dinámicas para favorecer una mayor interacción.

[...] La verdad de una obra se presenta como el combate entre el claro y el encubrimiento en la oposición alternante entre mundo y tierra. La verdad, que es combate entre mundo y tierra, quiere establecerse en la obra. El combate no debe ser apagado ni concluido en un ente traído delante propiamente para este fin, sino que debe abrirse a partir de este ente. Siendo esto así, dicho ente debe albergar en su seno los rasgos esenciales del combate. El mundo en eclosión trae a primer plano lo aún no decidido, lo que aún carece de medida y, de este modo, abre la oculta necesidad de medida y decisión. [...]

VIVIAN GALBAN | BIO

Vivian Galban (1969, Argentina) vive y trabaja en Buenos Aires.

Estudió Arquitectura en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (1993) y realizó el Postgrado de Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico en la misma Institución (1996). Fundó la primera Agencia Interactiva de Desarrollo Multimedia: MediaLab Argentina, Buenos Aires y Ciudad de México (1996/2012) y el primer Centro de Maquetación y Modelado 3d en Buenos Aires (1994/1996). Su práctica se des- pliega en la investigación de la fotografía como medio cuestionando el soporte y los procesos fotográficos en la contemporaneidad. En cuanto a su actividad académica, trabaja con tecnología aplicada, y su rol como educadora y arquitecta forma parte de su investigación artística. Ha impartido talleres y seminarios en la Usina del Arte de Buenos Aires (2018), el Centro de Fotografía en Montevideo (2017), el Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (2014-2016) y el Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires (2015). Actualmente, es jefa del Departamento de Estética, Arte y Cultura Contemporánea del Instituto de Arte Fotográfico y Técnicas Audiovisuales de la Universidad Nacional de Avellaneda, en la provincia de Buenos Aires. Durante los primeros años de su carrera, fundó la primera Agencia de Desarrollo Multimedia Interactivo: MediaLab Argentina, con sedes en Buenos Aires y Ciudad de México (1996-2010). También fue directora ejecutiva del primer Centro de Modelado y Diseño 3D (1994-1996).

En 2021, formó parte de la exposición colectiva "Rethink Everything" curada por Andrea Giunta en el Festival Les Rencontres de la Photographie en Arlés. En 2019, realizó su exposición individual "Exposición en Tiempo Real" (2019- 2020), curada por Alfredo Aracil y Leandro Villaro en la Galería Rolf Art de Buenos Aires. Entre sus otras exposiciones individuales se encuentra "Valle de Yosemite, desde Rocky Ford, 1872" en el Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), curada por Teresa Riccardi (2016), y "No Sabemos lo que un Cuerpo Puede Hacer" curada por Valeria González en la Galería Rolf Art (2013-2014). Sus obras han sido seleccionadas para el Premio Buenos Aires Photo (2015), la Bienal ArtexArte (2015) y participó en la XVII Bienal de Artes Visuales de Santa Cruz de la Sierra en Bolivia con la serie "Entre el Cielo y la Tierra" (2010).

SOBRE ROLF ART

Rolf Art, localizada en Buenos Aires desde el 2009 y fundada por Florencia Giordana Braun, es la única galería de arte especializada en imagen técnica de Argentina. Enfocada en las artes visuales latinoamericanas contemporáneas, la galería presenta obras que exploran el medio fotográfico y sus límites. La selección de obras considera piezas con una unión indisoluble entre densidad crítica y valor estético. El perfil curatorial desafía la coyuntura y considera el contexto político, social y económico de la producción artística como un factor determinante para la interpretación del arte. Estamos comprometidos con un selecto grupo de artistas latinoamericanos contemporáneos establecidos, promocionándolos a nivel nacional e internacional. Apoyamos su producción artística junto con proyectos editoriales y audiovisuales.

Con el fin de contribuir a la producción y apreciación del arte contemporáneo en busca de ampliar los límites de las artes visuales latinoamericanas, la galería ha desarrollado un importante programa de exhibición y formación. Trabajando junto con destacados investigadores, curadores y críticos de arte, la galería organiza exhibiciones en colaboración con instituciones nacionales e internacionales y festivales de fotografía; liderando el camino hacia una participación sostenida en las ferias de arte y fotografía más importantes del mundo; gestionando la incorporación de artistas latinoamericanos en instituciones de renombre, además de múltiples colecciones privadas; contribuyendo a la legitimación de las expresiones visuales latinoamericanas en el mundo.

WWW.ROLFART.COM.AR

Para mayor información contactar a:

Tania Vitale
Gallery manager
ROLF ART
t.:+54.11.43263679
c.:+54.9.11.68353629
m.: direccion@rolfart.com.ar
w.: www.rolfart.com.ar



Press kit | Link
<https://cutt.ly/JwSQphTS>

Nos acompañan

MERIDIANO Saint Felicien